

№	ФИО/ Название сборников	Формы реализации научно исследовательской деятельности	Ссылка/ документ
1	Гильмиянова Р.А., магистрант по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование	Написание статьи «Библиотеки Башкирии в 1960-е годы: время профессионального роста»	<a href="http://ncrao.rsvpu.ru/sites/default/files/library/2017_sbornik_kafedry.pdf">http://ncrao.rsvpu.ru/sites/default/files/library/2017_sbornik_kafedry.pdf/</a>
2	Гильмиянова Р.А., магистрант по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование	Участник Всероссийской научно-практической конференции «Использование дистанционных технологий в образовательном процессе высшей школы». 20–21 сент. 2018 г.	<a href="http://www.spsl.nsc.ru/Fulltext/ONIMR/19-04-20/11205768.pdf/">http://www.spsl.nsc.ru/Fulltext/ONIMR/19-04-20/11205768.pdf/</a>
3	Гильмиянова Р.А., магистрант по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование	Написание статьи «Библиотеки Башкирии в 1920-1980 гг.: тенденции развития»	<a href="https://bspu.ru/files/57785">https://bspu.ru/files/57785</a> . Скан журнала
4	Гильмиянова Р.А., магистрант по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование	Написание статьи в журнал списка ВАК «Исследовательская деятельность библиотек по краеведению как средство патриотического воспитания молодежи»	<a href="https://cyberleninka.ru/article/n/issledovatelskaya-deyatelnost-bibliotek-po-kraevedeniyu-kak-sredstvo-patrioticheskogo-vospitaniya-molodezhi">https://cyberleninka.ru/article/n/issledovatelskaya-deyatelnost-bibliotek-po-kraevedeniyu-kak-sredstvo-patrioticheskogo-vospitaniya-molodezhi</a> . Текст статьи
5	Гильмиянова Р.А., магистрант по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование	Написание статьи «Библиотеки Башкирии в 1920-1980 гг.: тенденции развития»	
6	Иванов Н.В., магистрант по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование	Участник XI Всероссийской (с международным участием) молодежной научно-практической конференции «Человек. Общество. Культура, Социализация». 24 апреля 2015 г.	Текст тезисов выступления на конференции
7	Иванов Н.В., магистрант по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование	Участник XIV Всероссийской (с международным участием) молодежной научно-практической конференции «Человек. Общество. Культура, Социализация». 19-20 апреля 2018 г.	Сертификат

**В. Л. Бенин***доктор педагогических наук,  
профессор**Башкирский государственный  
педагогический университет,  
Уфа, Россия**E-mail: benin@lenta.ru***Р. А. Гильмиянова***кандидат исторических  
наук**Башкирский государственный  
педагогический университет,  
Уфа, Россия**E-mail: gilm\_bspu@mail.ru***Н. Н. Смирнова***Городская юношеская  
библиотека № 3  
МАУК Мелеузовская ЦБС,  
Мелеуз, Россия**E-mail: natanik11@yandex.ru*

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК ПО КРАЕВЕДЕНИЮ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

*Обосновано, что актуальность патриотического воспитания молодежи обусловлена отсутствием в общественном сознании ясной и четкой солидарной системы ценностей; существенными потерями в конце XX – начале XXI в. традиций духовно-нравственного воспитания; сложившимся к настоящему времени неоднородным отношением россиян к патриотизму. Осуществлен анализ понятий «патриотизм», «патриотическое воспитание», «краеведение», «библиотечное краеведение». Под патриотизмом понимается ценностное отношение человека к своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность к его защите, а также желание и умение беречь и приумножать ценности, традиции своего народа и своей культуры. Краеведение представляет собой область гуманитарных знаний, основанную на комплексном изучении определенной местности как целостного социокультурного явления в целях сбора и сохранения информации о родном крае, его географии, населении, историческом опыте предков для обеспечения преемственности поколений и дальнейшего развития культуры. Рассмотрены функции краеведения: культуроформирующая, культурообъединяющая, воспитательная, просветительская, нравственная. Показан инновационный характер исследовательской деятельности по краеведению, осуществляемой библиотеками. Доказано, что активное развитие исследовательской деятельности библиотек путем непосредственного участия в поиске, сохранении, создании и распространении краеведческой информации выступает действенным средством патриотического воспитания в системе социально-культурного воспроизводства.*

**Ключевые слова:** культурная память, культурная идентичность, библиотечное краеведение, патриотизм, патриотическое воспитание, исследовательская деятельность библиотек, краеведческая информация, социально-культурное воспроизводство

**Для цитирования:** Бенин, В. Л. Исследовательская деятельность библиотек по краеведению как средство патриотического воспитания молодежи / В. Л. Бенин, Р. А. Гильмиянова, Н. Н. Смирнова // Вестник культуры и искусств. – 2020. № 2 (62). – С. 36–47.

В современной духовной жизни России проблема патриотизма становится крайне важной. Актуальность ее рассмотрения обусловлена рядом обстоятельств, среди которых особо значимо отсутствие в общественном сознании ясной и четкой солидарной системы ценностей. Это можно объяснить существенными потерями традиций духовно-нравственного воспитания, характерными для конца XX – начала XXI в. и вызвавшими у значительной части молодежи девальвацию ценности чувства любви к Ро-

дине, чести, долга, социальной ответственности. Отношения россиян к этим понятиям и отраженному в них мировоззрению варьируются в широком диапазоне от абсолютной поддержки до полного неприятия [25].

Согласно опросу Левада-центра, у россиян растут эмиграционные настроения. «В сентябре 2019 года о желании переехать за границу на постоянное место жительства заявили 54 % молодых людей (18–24 лет), что выше показателя 2014 г. (22 %). Аналогичные ответы дали и представители других

возрастных групп. Так, эмигрировать бы хотели 30 % россиян в возрасте 25–39 лет (в 2014 г. – 22 %), 19 % граждан РФ в возрасте 40–54 года (было 14 %) и 7 % россиян старше 55 лет» [10]. Именно поэтому патриотическое воспитание молодежи в реалиях современной России является важным фактором обеспечения национальной безопасности, политической и экономической стабильности, духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей. Характер и темпы развития общества напрямую зависят от гражданской позиции человека, а также его жизненных приоритетов, моральных норм и духовных ценностей, мотивационно-волевой сферы, нравственных убеждений. Воспитание человека, формирование социально позитивных свойств его личности, любви к своей стране, потребности морально и физически самосовершенствоваться – важнейшее условие успешного развития социума. Актуальной проблемой сегодня выступает поиск средств «наполнения патриотизма новым содержанием, возвращения в арсенал патриотического воспитания такого важного педагогического понятия, как “Родина”, дальнейшего совершенствования самой системы патриотического воспитания и организации последовательного серьезного научного изучения проблемы патриотизма» [3]. Поэтому сегодня среди направлений деятельности многих социокультурных институтов, в том числе и библиотеки как института культурно-исторической памяти, возрастает значимость работы по воспитанию патриотизма, гражданственности, духовности. Поисково-исследовательская работа библиотек как новое направление их краеведческой деятельности может стать основой патриотического воспитания молодежи библиотечными средствами.

Целью исследования выступило изучение исследовательской деятельности библиотек по краеведению как формы культурно-исторического направления в патриотическом воспитании молодежи.

*Методологическую основу* составили основные положения о сущности, содержании и функциях культурной памяти [7; 12;

18; 26–27], идеи о формировании культурной идентичности как цели патриотического воспитания [13–14], понимание библиотеки как института культурно-исторической памяти [1].

К настоящему времени издан широкий круг литературы, связанной с проблемами патриотического воспитания молодежи, в том числе через краеведческую деятельность школ и общественных организаций (публикации Г. Я. Гревцевой, А. С. Нефедовой, А. С. Нурмухамбетовой, Н. В. Ипполитовой [6; 8; 17; 19]. Библиотечное краеведение как относительно самостоятельная область деятельности получило отражение в работах О. И. Талалакиной «Краеведческая работа библиотек» (1973), А. Н. Масловой «Краеведение и библиотека» (2010), Н. Н. Кушнarenко «Краеведческая деятельность библиотеки» (1973). Л. Г. Тараненко предложила рассматривать библиотечное краеведение как междисциплинарное научное направление в структуре библиотековедения и библиографоведения [24]. Методики патриотического воспитания средствами библиотечного краеведения представлены в публикациях И. И. Ганицкой, Р. Геры, И. А. Степановой, Н. Н. Щербы. Однако многие из названных работ были изданы 10, 20, а то и 30 с лишним лет назад, в силу чего далеки от реалий современности. Кроме того, проведенный нами анализ публикационного потока показал отсутствие фундаментальных исследований, посвященных теоретическим и методологическим основам исследовательской деятельности библиотек по краеведению.

Вместе с тем в процессе изучения библиотечной и краеведческой литературы обнаружилось журнальные публикации, которые содержат примеры практического опыта применения библиотеками краеведческой исследовательской деятельности. Большинство источников представляют собой статьи в профессиональной периодической печати (журналах «Библиополе», «Библиотека»). Соответствующая информация присутствует также на сайтах сети Интернет. Но обобщающих трудов, изучающих исследовательскую деятельность библиотек по

краеведению в целях патриотического воспитания молодежи, среди них нет. Данная работа является лишь первым шагом в этом направлении.

Теоретический характер рассматриваемой проблемы предопределил в качестве основного метода исследования системно-деятельностный подход. В ходе решения поставленных задач применялся ряд общенаучных методов, в числе которых сравнительно-сопоставительный анализ, систематизация и классификация.

Базовыми понятийными конструктами нашего исследования выступают понятия *патриотизм* и *патриотическое воспитание*. По определению А. Н. Вырщикова, «патриотизм – это одна из фундаментальных составляющих национального самосознания всего народа, выражающаяся в чувстве любви, гордости и преданности своему Отечеству, его культуре, истории, быту, традициям, в осознании нравственного долга перед ним, в готовности к защите его интересов, а также проявления толерантности и великодушия в отношении других народов» [3]. В диссертационном исследовании В. С. Горбунова патриотизм понимается как «стремление к самореализации и социальному поведению граждан на основе любви и служения Отечеству, а также приоритет государственных и общественных начал над индивидуальными интересами и стремлениями, выступающий как высший смысл жизни, деятельности как отдельной личности, так и всех социальных групп, слоев общества» [5].

Н. М. Снопко выделен социокультурный аспект феномена патриотизма, тесно связанный с «трансформацией российского общества, а также со сменой ценностных ориентиров после распада СССР в условиях как центростремительных, так и центробежных тенденций» [22]. Автор констатирует, что «складывается и новое культурное явление – патриотизм российского общества, появление которого представляет собой противоречивый и сложный процесс в результате того, что новый патриотизм – это наследник патриотизма Российской империи и советского патриотизма и вместе с тем

представляет собой новый социокультурный феномен» [22]. Аксиологический подход в рассмотрении понятия патриотизм мы видим у В. Е. Мусиной, характеризующей его как высшую ценность личности, общества и государства [15, с. 18].

В социально-педагогическом плане патриотизм понимается как социально-нравственная ценность, которая выражает отношение личности к Родине и Отечеству, выступающим в качестве объектов ценностного отношения [6]. В психолого-педагогическом аспекте патриотизм трактуется как социально-нравственный императив, составляющий неотъемлемую часть социально-нравственной направленности личности [8]. Вместе с тем патриотизм можно рассматривать и как деятельную способность преобразовывать чувства в необходимые для Отечества дела и поступки [13].

Нам созвучны идеи Т. Е. Вежевич, что «любовь к многонациональной и большой Родине не противоречит, а предполагает любовь к малой родине, ее традициям и обычаям. Патриотические чувства, пройдя через ряд этапов на пути к своей зрелости, пробуждаясь из любви к своей малой Родине, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству» [2].

Рассмотрение различных подходов к определению понятия патриотизм позволяет утверждать, что *патриотизм – это ценностное отношение человека к своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность к его защите, а также желание и умение беречь и приумножать ценности и традиции своего народа и своей культуры*.

Патриотизм проявляется в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности. В конечном итоге патриотизм выступает связующей нитью различных поколений, а любовь к Родине, знание ее истории, верность ее героическим традициям – основой системы воспитания любого государственного строя, любого гражданского общества. В России сегодня патриотизм на государственном уровне рассматривается в качестве общенациональ-

ной идеи, способной объединить различные слои общества.

Чувство патриотизма не зарождается само по себе. Его развитию способствует длительное, с ранних лет жизни, целенаправленное воспитательное воздействие на личность. В современных условиях гражданско-патриотическое воспитание является целенаправленным, нравственно обусловленным процессом подготовки молодого поколения к жизнедеятельности в условиях демократического общества, к участию в управлении социально ценными делами, к инициативному труду, к реализации прав и обязанностей, а также укреплению ответственности за свой нравственный, политический и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей для достижения жизненного успеха. Принимая во внимание структуру и содержание понятия патриотизм, мы определяем *патриотическое воспитание как процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и проявление устойчивых норм патриотического поведения.*

Государство придает важное значение патриотическому воспитанию молодежи. На федеральном уровне оно выделено в качестве приоритетного направления. Стоит отметить, что были подготовлены и реализованы Государственные программы патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2001–2005, 2006–2010, 2011–2015 гг. Реализуется Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы», обращенная ко всем возрастным группам и социальным слоям, а также к последующему развитию и совершенствованию национальной системы патриотического воспитания [20]. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.» в качестве приоритета государственной политики определяет «формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России»

[23]. «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» ставит «воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности и обладающих высокой нравственностью», в качестве одной из основных целей образования [16].

Однако встает вопрос: как в условиях современного мира с его многополярностью, многоплановостью культуры, отсутствием определенности, разнообразием стратегий и тактик поведения, релятивностью ценностей должно осуществляться патриотическое воспитание? Каким оно должно быть, чтобы, с одной стороны, способствовать формированию устойчивых нравственных ориентиров, а с другой – обеспечить пластичность и толерантность личности в социальных коммуникациях? Что должно выступать основой патриотического воспитания?

Несомненно, в основу патриотизма заложено понимание человеком себя как части культурного целого, которое можно охарактеризовать как культурную идентичность. Соответственно, решение задач духовно-нравственного и патриотического воспитания логично рассматривать как опыт формирования человеком позитивной культурной идентичности, основанной на сложившемся образе личностного я. Путь формирования культурной идентичности, по мнению И. Я. Мурзиной, представляет собой освоение «последовательно раскрывающихся пространств, в ходе которого и происходит процесс идентификации и выбора ориентиров» [13]. К таким пространствам исследователь относит пространство личности (познание себя), домашнее пространство (родные и близкие, друзья человека, отчий дом), пространство Дома (географически – город, село, где человек живет, социально – люди, жившие и живущие в данном населенном пункте). Следующий круг пространства – регион, который может быть продолжен пространством страны и мира. Именно знакомясь с пространствами, информационно осваивая их, наделяя пространства ценными для себя смыслами, человек начинает ощу-



шать свою принадлежность к родной культуре. Так происходит процесс формирования его культурной идентичности, если шире — социокультурного воспроизводства, понимаемого как система передачи определенного, выделенного актуальной культурой, необходимого для дальнейшего развития исторического, социального, национального и прочего опыта [1].

Большое значение в процессе обретения человеком культурной идентичности имеет его обращение к культурной памяти той группы, с которой он себя самоотождествляет. Культурная память, — отмечает Г. Е. Гун, — постоянный предмет культурологической рефлексии в силу своей особой значимости для самоидентификации человека и общества [7, с. 47]. Выдающийся исследователь памяти П. Нора объясняет востребованность проблематики культурной памяти резким ускорением хода социального времени как результата стремительного развития всех сфер общества и демократизацией истории [18]. Он пишет, что неопределенность будущего «ставит перед настоящим — которое обладает небывалыми техническими возможностями сохранения — обязательство помнить» [18]. Именно разрывом исторической и временной преемственности объясняет П. Нора интенсификацию актуализации памяти в современном мире, отмечая, что «прошлое перестало быть гарантией будущего, а потому память превратилась в движущую силу, в обещание преемственности» [18].

Известно, что проблемами культурной памяти занимался Ю. М. Лотман — яркий представитель семиотического подхода в культурологии, рассматривавший прошлое как особый текст и считавший его явлением социокультурным. Ученый писал, что «когда мы имеем дело с текстами, сохраняющими культурную активность, они обнаруживают способность накапливать информацию, то есть способность памяти» [12, с. 163]. Характеризуя культуру как пространство памяти, сохраняющее и актуализирующее историю, Ю. М. Лотман отмечал неразрывную связь прошлого и настоящего, способность текстов прошлого, входя в пространство насто-

ящего, при обращении к ним выявлять все новые и новые смыслы.

К настоящему времени разработано достаточно много дефиниций понятия культурная память. В нашем исследовании в качестве рабочего мы будем опираться на определение, сформулированное М. Л. Шуб. Она предлагает рассматривать культурную память как относительно устойчивую систему представлений о прошлом, значимых для группы, которые транслируются в обобщенно-символических и универсально-доступных формах, порождают у членов группы определенные ценностные ориентации модели поведения, проявляющиеся в ритуально-праздничных и коммеморативных практиках [26, с. 73].

Концептуально исследователями выделяются два основных подхода к интерпретации прошлого:

1. Прошлое представляет собой реконструкцию реальности, предшествующей настоящему (признание воссоздаваемой природы прошлого).

2. Прошлое в пространстве актуальности принимает детерминированные ею же очертания (Признание непреодолимой взаимосвязи и взаимообусловленности прошлого и настоящего) [27, с. 49].

Культурная память выполняет ряд функций. Идентификационная функция формирует у группы представления о прошлом, показывает отличительные особенности группы по отношению к другим социальным образованиям, способствуя сплочению членов группы в единый коллектив. Стабилизационная обеспечивает временную непрерывность социального бытия. Объяснительная функция культурной памяти реализует сохранение, актуализацию и трансляцию социально значимых смыслов, выступает средством стабилизации и обновления общества. Легитимирующая обосновывает право чего-либо или кого-либо на существование в настоящем. Компенсаторная функция культурной памяти предполагает компенсирование несовершенства настоящего реконструкцией «идеального» прошлого [26, с. 57–64].

Можно утверждать, что проблема социокультурного воспроизводства сегодня связана с «работой на опережение». Скорость старения информации столь высока, что молодой человек, выходя во «взрослую» жизнь, сталкивается с реальностью, отличной от «родительской». Многовековой дидактический принцип «делай как я» в этих условиях не срабатывает. Нужны более фундаментальные основания («делай как мы»), а это не что иное, как совокупный опыт поколений, т. е. культура. Кроме того, активизация использования ресурсов культурной памяти в современном обществе связана не только со стремлением обеспечить преемственность поколений через актуализацию культурных текстов прошлого, но и с необходимостью упрочить «духовные скрепы» ныне живущих, дать ценностную ориентацию в социокультурном пространстве, способствуя тем самым и патриотическому воспитанию подрастающих поколений.

В силу сказанного в работе патриотической направленности большое воспитательное значение приобретает использование материалов краеведческого характера. Можно согласиться с утверждением Д. Исламовой, что «краеведение — сложное социально-культурное явление в жизни общества, в основу которого положено комплексное изучение какой-либо местности для накопления, сохранения и передачи знаний о крае, опыта и памяти о деятельности предков с целью дальнейшего развития цивилизации» [9]. Особый интерес к краеведческой деятельности можно обозначить как тенденцию последних десятилетий. Создан целый ряд организаций (Союз краеведов России, Экспериментальный центр краеведения, этнографии и экскурсий Министерства образования РФ и др.), занимающихся данной сферой деятельности.

Однако методически краеведение представляет собой локальное явление. Это область знания, которая характеризует жизнедеятельность человека на своей земле во времени и пространстве. Можно сказать, что краеведение предполагает взаимодействие поколений, их диалог, а значит оно педагоги-

чески обусловлено, поскольку изменчивость социальной жизни хотя и не ведет к уничтожению исторического наследия, но требует его актуализации, включения в духовную жизнь каждой новой эпохи.

Краеведение имеет еще одно важное проявление. Без него невозможны становление человека и его успешная социализация с точки зрения этнической и социокультурной адаптации. Иными словами, через краеведение успешно осуществляется введение человека в общественное бытие. Краеведением устанавливаются взаимосвязи поколений, умение человека, опираясь на прошлое, строить будущее, нести миссию справедливости, понимать чувство ранга, иметь чувство достоинства. Краеведение помогает новым поколениям реализовать свое призвание, отстаивать культурные и природные ценности, сохранять и передавать традиции. Краеведческой составляющей выступают также воспоминания детства, местный диалект — все то, что можно отнести к проявлению любви и привязанности к своей малой родине, которые остаются с человеком на всю жизнь. Д. С. Лихачев подчеркивал: «Если человек хотя бы изредка не любит смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, в вещах, которые им принадлежали, — значит, он их не любит. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, — значит, нет у него любви к своему городу. Если человек к памятникам истории своей страны равнодушен, — он, как правило, равнодушен к своей стране» [11, с. 74].

Мы уже отмечали, что «краеведческая составляющая в той или иной степени, напрямую или опосредованно, присутствует во всех отраслях знания, всех сферах человеческой деятельности, независимо от вида интеллектуального и физического труда человека, придавая им конкретность, близость к человеку читающему и ищущему» [4, с. 37]. Поэтому интерес к краеведению не является случайным. В его основе заложен поиск своих корней и осознание собственной личности в контексте истории, культуры, судьбы края, региона, города и села. Таким образом, краеведение игра-

ет важную роль в жизни не только отдельного человека, но и общества в целом. Это убедительно показывают его функции.

Первая функция краеведения — трансляция социального опыта. Индивид становится духовно-нравственным существом по мере обретения того, что А. С. Пушкин определил как «любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам», т. е. исторической памяти. Краеведение решает значимую задачу освоения и сохранения исторической памяти на местном, родном и соответственно более близком человеку уровне. Знания краеведения непосредственно включаются в поток социокультурной трансляции, что обеспечивает передачу накопленного культурного опыта последующим поколениям.

Вторая функция краеведения — социально интегрирующая. Развитое краеведение способствует объединению населения конкретного края (региона, области) в живой социальный организм. Человек, занимающийся краеведением, обретает сформированное трудами предков наследие и одновременно создает духовный кругозор потомков. Как следствие, обогащаются человеческие связи, а краеведение выступает способом характерной общественной самоорганизации людей, проживающих в данной местности.

Третьей функцией краеведения — воспитательная, развивающая традицию уважительного отношения к прошлому, к опыту предшествующих поколений, к лучшим примерам и образцам жизни соотечественников. Краеведческий материал не только дает возможность разносторонне узнать свою «малую родину», но позволяет уяснить ее связи с другими регионами Отечества, со всей страной и через личное отношение воспринять чувства патриотизма и гражданственности.

Четвертая функция краеведения — просветительская. Связывая просвещение, науку и культуру, оно так или иначе включает популяризаторскую деятельность в самых различных формах. Занятие краеведением предполагает не только научные исследования, но и потребность поделиться выявленной информацией, приобщить к ней как можно больший круг людей.

Пятой функцией краеведения — нравственная. Когда человек занимается краеведением и лучше узнает свой край, он по-особому начинает чувствовать связь с жизнью родной земли, а значит и свои обязательства по сохранению и передаче этой исторической памяти.

Разумеется, названные функции краеведения существуют не изолированно, но представляют собой единый комплекс, поскольку краеведческая деятельность — явление системное. Она обладает большим потенциалом для решения стоящих перед обществом социальных задач. Определенное место в ней принадлежит библиотеке.

В настоящее время книга и библиотека рассматриваются исследователями как феномен культуротворчества, под которым понимается система культуры в ее живой бытийственной целостности. При этом последняя видится как единство культурной деятельности социума и индивидуального бытия — бытия в культуре, и в то же время как механизм преемственности, основанный на способности личности объективировать свои сущностные творческие силы, что проявляется как в порождении новых культурных ценностей, так и во введении уже имеющихся — созданных ранее — в свое бытие через их выявление, интерпретацию и оценку. Каждая эпоха вырабатывает свою интерпретацию мира, определяет специфику вхождения человека в социум в целом и в отдельные социальные группы, способы его поведения, взаимоотношения с обществом. Человек стремится определенными адекватными способами создать для себя простую, логичную картину мира, и книга выступает инструментом его познания, конструирования в человеческом сознании модели мира. Необходимость прикладывать интеллектуальные усилия в процессе общения с книгой позволяет человеку не только расширить свои представления о мире, но и является важным инструментом в познании самого себя, развитии самосознания личности, а значит способствует устойчивости последней [1].

Будучи инструментом социокультурного воспроизводства, библиотека выступает



институтом культурно-исторической памяти, обеспечивающим актуализацию культурных смыслов прошлого.

Немаловажную роль здесь играет исследовательская деятельность и в первую очередь изучение родного края, которое открывает, фиксирует и систематизирует новые знания о местности. Объектом краеведческого исследования выступает история края в целом или его отдельных населенных пунктов (города, села), фабрик, улиц, различных зданий, сооружений, памятных мест, а также познание личности и судьбы реального лица, генеалогическое древо рода, конкретная родословная. Как подчеркивает Л. Г. Тараненко, «библиотечное краеведение является важной составляющей информационных ресурсов региона, обеспечивающей его своеобразие и уникальность, формирующей его имидж и позицию» [24, с. 23]. Можно выделить следующие цели библиотечного краеведения. Во-первых, такое восстановление культурного окружения, когда у человека появляется возможность, пусть и в опосредованной форме, почувствовать свою сопричастность к культуротворчеству – через своих предков, земляков, культурный ландшафт, в который включается не только измененная природа и искусственные сооружения, но и сам человек как носитель определенного типа культуры. Во-вторых, создание новых культурных смыслов через переосмысление содержания и форм сложившейся культуры. Собирая документы прошлых лет, библиотеки стремятся отразить своеобразие, неповторимость своего селения, этноса, его вклад в культурное развитие страны, сберечь свидетельства прошлого, традиции, язык как составляющие культурного опыта и культурной памяти. Празднование Масленицы, Пасхи, Троицы, Ураза-байрам и Курбан-байрам, проведение праздников улиц, дворов, родословных (шежере) выступает не просто проявлением игровой основы в деятельности библиотек. Игровые формы краеведческой деятельности, основанные на реконструкции прошлого, направлены на передачу культурных традиций, поиск человеком собственных «корней», его самоидентификацию и выпол-

няют тем самым познавательную, компенсаторную и социализирующую функции.

Как накопители культурно-исторической памяти библиотеки выступают информационными проводниками между поколениями и остаются хранителями патриотических традиций. Вопросы патриотического воспитания охватывают практически все сферы их деятельности – изучение и формирование информационных потребностей определенных категорий пользователей; формирование и использование фондов исторической, художественной и краеведческой литературы; сотрудничество библиотеки с другими учреждениями и организациями; развитие краеведения как составной части историко-патриотического воспитания [21, с. 8].

Весь выявленный и собранный библиотеками материал, сведения краеведческой направленности должны быть понятны и близки молодежи, адаптированы к их возрасту, чтобы вызвать у них развитие познавательного интереса. При работе в патриотическом направлении важной задачей для библиотечного специалиста является показ сложности исторического пути малой родины и демонстрация ее с лучших сторон. Каждый регион нашей Родины имеет характерные черты природы, культуры, исторического развития. Они способны формировать в человеке привязанность к родному краю, заинтересованность в его судьбе. Такое ознакомление с малой родиной, а также помощь в нахождении взаимосвязи с окружающей действительностью и жизнью общества становится главным в работе с юношеством.

Деятельность библиотек, направленная на сохранение исторической памяти и ее трансляцию подрастающему поколению через систему информационно-библиотечных мероприятий, может быть весьма разносторонней. Она включает:

- различные зрелищные мероприятия, направленные на появление глубоких положительных эмоций, способствующих закреплению интереса к теме;
- клубные формирования, которые должны показывать и в дальнейшем закреплять правильный стереотип поведения;

- информационно-просветительские мероприятия, заставляющие раз-мышлять об увиденном и услышанном;
- игры и викторины, повышающие интерес к теме, основанные на принципе состязательности;
- дискуссии, формирующие умение обосновывать свою точку зрения, вырабатывать свою позицию;
- флешмобы для привлечения внимания;

Можно выделить следующие направления, по которым реализуется краеведческая исследовательская деятельность библиотек:

- изучение потребителей и потребностей в краеведческой информации;
- изучение фондов документов, включая документы музеев и архивов;
- изучение истории возникновения населенного пункта, предприятий и организаций города и района;
- сбор и изучение родословных жителей города, села;
- сбор творческих работ всех категорий пользователей;
- сбор фактографического, фото- и видеографического материала;
- проведение массовых мероприятий, экскурсий в населенном пункте и за его пределами;
- проведение краеведческих чтений;
- создание телепередач и видеофильмов историко-краеведческого характера;
- создание арт-объектов для привлечения внимания к историко-культурному наследию.

Суммируем сказанное. Патриотическое воспитание является важной составляющей успешного функционирования общества и государства. От того, насколько сильно будет развито патриотическое сознание молодежи, зависит будущее страны. Патриотическое воспитание детей и подростков – неотъемлемая часть работы любой библиотеки России.

Важное место в патриотическом воспитании современной молодежи отводится краеведению. Краеведческая деятельность библиотек рассматривается сегодня как важная компонента предупреждения духовной

деградации личности посредством пробуждения нравственных чувств. Краеведение перспективно по своему содержанию. Ресурсы, которые создаются в процессе краеведческой деятельности, – это стратегические ресурсы. Они не только не устаревают, но со временем приобретают все большую ценность для изучения региона. Создавая, накапливая и продвигая к пользователям краеведческие материалы, сотрудники библиотек тем самым «работают» не только на сегодняшний день, но и на будущее. Оказывая помощь в поиске и закреплении знаний о прошлом семьи, близких, своего города, района, библиотеки восстанавливают утраченную историческую связь поколений, их преемственность. Подобная деятельность становится источником позитивной социально-психологической «подпитки» людей, способом их самоидентификации. Познавая малую родину, юное поколение обогащается уникальными знаниями, постигает жизненный опыт старших поколений. Работа в данном направлении – явление естественное и постоянное, подкрепленное ресурсами документных фондов и эмоциональностью проводимых мероприятий. Активное развитие исследовательской краеведческой деятельности библиотек путем непосредственного участия в поиске, сохранении, и продвижении краеведческой информации выступает действенным средством патриотического воспитания в системе социокультурного воспроизводства.

1. Бенин, В. Л. Библиокультурология: теория и практика / В. Л. Бенин, Р. А. Гильмиянова, Е. Д. Жукова. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 302 с. – URL: <http://e.lanbook.com/book/83775>. – Загл. с экрана (дата обращения: 27.11.2019).
2. Вежевич, Т. Е. Моделирование региональных систем патриотического воспитания школьников: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Т. Е. Вежевич. – Улан-Удэ, 2011. – URL: <http://nauka-pedagogika.com/viewer/350402/> (дата обращения: 04.09.2019).
3. Выршиков, А. Н. Патриотическое воспитание молодежи в современном российском обществе: монография / А. Н. Выршиков, М. Б. Кусмарцев. – Волгоград : Авторское перо,

2006. – 172 с. – URL: <http://os.x-pdf.ru/20mehnika/307997-1-an-virschikov-kusmarcev-patrioticheskoe-vospitanie-molodezhi-sovreme.php> (дата обращения: 27.11.2019).
4. Гильмиянова, Р. А. Библиотечное краеведение как один из факторов формирования культурной идентичности личности (на примере Республики Башкортостан) / Р. А. Гильмиянова // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2012. № 2 (30). – С. 36–40.
  5. Горбунов, В. С. Патриотическое воспитание школьников в условиях городской системы образования : автореф. дис. ... канд. пед. наук / В. С. Горбунов. – Кемерово, 2007. – URL: <http://textarchive.ru/c-1101569.html> (дата обращения: 24.09.2019).
  6. Гревцева, Г. Я. Воспитание гражданственности и патриотизма молодежи: исторический аспект / Г. Я. Гревцева, Н. В. Ипполитова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2015. – № 6. – С. 27–32.
  7. Гун, Г. Е. Процессы мемориализации в современной культуре / Г. Е. Гун // Вестник культуры и искусств. – 2018. – № 2 (54). – С. 46–52.
  8. Ипполитова, Н. В. Патриотическое воспитание учащейся молодежи в современных условиях / Н. В. Ипполитова // Вестник ЮУрГУ. Серия «Образование. Педагогические науки». – 2016. – Т. 8, № 4. – С. 9–15.
  9. Исламова, Д. Сущность понятия «краеведение» / Д. Исламова // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2010. – № 2 (22). – С. 101–108.
  10. «Левада-центр»: 53 % молодых россиян хотят уехать из страны. – URL: [https://yandex.ru/news/story/Volee\\_poloviny\\_molodykh\\_rossiyan\\_zayavili\\_o\\_zhelanii\\_ukhat\\_za\\_granicu-cc58ccc8b52055f5aa821d8cf765ad6a?from=newswizard&lang=ru&persistent\\_id=80813397&rubric](https://yandex.ru/news/story/Volee_poloviny_molodykh_rossiyan_zayavili_o_zhelanii_ukhat_za_granicu-cc58ccc8b52055f5aa821d8cf765ad6a?from=newswizard&lang=ru&persistent_id=80813397&rubric) (дата обращения: 27.11.2019).
  11. Лихачев, Д. С. Письма о добром / Д. С. Лихачев. – Санкт-Петербург : Нотабене, 1994. – 232 с. : ил.
  12. Лотман, Ю. М. Внутри мыслящих миров / Ю. М. Лотман // Семиосфера. – Санкт-Петербург : Искусство-СПб, 2000. – С. 150–391.
  13. Мурзина, И. Я. Гражданско-патриотическое воспитание: к вопросу о формировании культурной идентичности на основе национальных идей / И. Я. Мурзина // Педагогическое образование в России. – 2017. – № 5. – С. 140–147.
  14. Мурзина, И. Я. Перспективные направления патриотического воспитания / И. Я. Мурзина, С. В. Козакова // Образование и наука. – 2019. – Т. 21, № 2. – С. 155–173.
  15. Мусина, В. Е. Патриотическое воспитание школьников : учеб.-метод. пособие / В. Е. Мусина. – Белгород, 2013. – 156 с.
  16. Национальная доктрина образования в Российской Федерации // Инновации в образовании: специализированный образовательный портал. – URL: <http://sinncom.ru/content/reforma/index5.htm> (дата обращения: 14.05.2020).
  17. Нефедова, А. С. Патриотическое воспитание как приоритетное направление образовательной политики / А. С. Нефедова // Ученые записки ЗабГУ. – 2017. – Т. 12, № 5. – С. 6–12.
  18. Нора, П. Всемирное торжество памяти / П. Нора; пер. с фр. М. Сокольской // Неприкосновенный запас: дебаты о политике и культуре. – 2005. – № 2/3 (40/41). – URL: <https://magazines.gorky.media/nz/2005/2/vsemirnoe-torzhestvo-pamyati.html> (дата обращения: 14.05.2020).
  19. Нурмухамбетова, А. С. Формирование патриотизма средствами краеведения / А. С. Нурмухамбетова // Вестник ЮУрГУ. Серия «Образование. Педагогические науки». – 2018. – Т. 10, № 2. – С. 24–28.
  20. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы: государственная программа утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г., № 1493. – URL: <http://m.government.ru/docs/21341/> (дата обращения: 30.08.2019).
  21. Патриотическое воспитание в библиотеке : метод. рекомендации / сост. Н. В. Аверьянова. – Тамбов : Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина, 2016. – 23 с.
  22. Снопко, Н. М. Психологические механизмы и педагогические основы патриотического воспитания в системе профессионального образования: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Н. М. Снопко. – Москва, 2007. – URL: <http://nauka-pedagogika.com/viewer/285872/> (дата обращения: 05.09.2019).
  23. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.: распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-п // Российская газета. – 2015. – № 122. –

- URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 14.05.2020).
24. Тараненко, Л. Г. Эволюция содержания понятия «библиотечное краеведение» / Л. Г. Тараненко // Вестник культуры и искусств. – 2017. – № 3 (51). – С. 23–31.
25. Томилина, С. Н. Современный патриотизм: сущность и проблемы / С. Н. Томилина, С. В. Манецкая // Научный журнал КубГАУ: политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. – 2015. – № 6. – URL: <http://ej.kubagro.ru/archive.asp?y=2015/> (дата обращения: 17.04.2020).
26. Шуб, М. Л. Культурная память: сущностные особенности и социокультурные практики бытования: монография / М. Л. Шуб; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2018. – 303 с.
27. Шуб, М. Л. Феномен прошлого в контексте гуманитарного знания: основания концептуальной интерпретации / М. Л. Шуб, В. С. Цукерман // Вестник культуры и искусств. – 2019. – № 1 (57). – С. 42–51.

Получено 24.04.2020

### V. Benin

Doctor of Pedagogic  
Sciences, Professor,

Bashkir State  
Pedagogical University,  
Ufa, Russia

E-mail: [benin@lenta.ru](mailto:benin@lenta.ru)

### R. Gilmiyanova

Candidate of Historical  
Sciences

Bashkir State Pedagogical  
University, Ufa, Russia

E-mail: [gilm\\_bspu@mail.ru](mailto:gilm_bspu@mail.ru)

### N. Smirnova

City Youth Library  
No 3 MAUK Meleuzovskaya  
CLS, Meleuz, Russia

E-mail: [natanik11@yandex.ru](mailto:natanik11@yandex.ru)

## Research Activities of Libraries Local History as a Means of Patriotic Education of Young People

**Abstract.** It is proved that the relevance of young people's patriotic education is due to the lack of a clear and precise solidary system of values in the public consciousness; significant losses in the late XX – early XXI centuries traditions of spiritual and moral education; the currently formed heterogeneous attitude of Russians to patriotism. The analysis of the concepts of "patriotism", "patriotic education", "local history", "library local history" is carried out. Patriotism is understood as a person's value-based attitude to their homeland, the striving to serve its interests and readiness to protect it, as well as the desire and ability to preserve and increase the values, traditions of their people and their culture. Local history is a field of humanitarian knowledge based on the complex study of a certain area as an integral socio-cultural phenomenon in order to collect and preserve information about the native land, its geography, population, historical experience of ancestors to ensure the continuity of generations and further development of culture. The functions of local history are considered: culture-forming, culture-unifying, educational, enlightening, moral. The innovative nature of research activities in local history carried out by libraries is shown. It is concluded that the active development of research activities of libraries through direct participation in the search, preservation, creation, and dissemination of local history information is an effective means of patriotic education in the system of socio-cultural reproduction.

**Keywords:** cultural memory, cultural identity, library local history, patriotism, patriotic education, research activities of libraries, local history information, socio-cultural reproduction

**For citing:** Benin V., Gilmiyanova R., Smirnova N. 2020. Research Activities of Libraries Local History as a Means of Patriotic Education of Young People. *Culture and Arts Herald*. No 2 (62): 36–47.

### References

1. Benin V., Gilmiyanova R., Zhukova E. 2016. Bibliokul'turologiya: teoriya i praktika [Biblioculturology: theory and practice]. Moscow: FLINTA. 302 p. Available from: <http://e.lanbook.com/book/83775> (accessed: 27.11.2019). (In Russ.).



2. Vezhevich T. 2011. Modelirovanie regional'nykh sistem patrioticheskogo vospitaniya shkol'nikov [Modeling of regional systems of Patriotic education of schoolchildren]. Ulan-Ude. Available from: <http://nauka-pedagogika.com/viewer/350402/> (accessed: 04.09.2019). (In Russ.).
3. Vyrshchikov A., Kusmartsev M. 2006. Patrioticheskoe vospitanie molodezhi v sovremennom rossiyskom obshchestve [Patriotic education of youth in modern Russian society]. Volgograd: Av-torskoe pero. 172 p. Available from: <http://os.x-pdf.ru/20mehnika/307997-1-an-virshchikov-kusmarcev-patrioticheskoe-vospitanie-molodezhi-sovreme.php> (accessed: 27.11.2019). (In Russ.).
4. Gilmiyanova R. 2012. Library local history as one of the factors of formation of cultural identity of a person (on the example of the Republic of Bashkortostan). *Herald of the Chelyabinsk State Academy of Culture and Arts*. No 2 (30): 36–40. (In Russ.).
5. Gorbunov V. 2007. Patrioticheskoe vospitanie shkol'nikov v usloviyakh gorodskoy sistemy obrazovaniya [Patriotic education of schoolchildren in the conditions of the urban education system]. Kemerovo. Available from: <http://textarchive.ru/c-1101569.html> (accessed: 24.09.2019). (In Russ.).
6. Grevtseva G., Ippolitova N. 2015. Education of citizenship and patriotism of youth: historical aspect. *Bulletin of Chelyabinsk State Pedagogical University*. No 6: 27–32. (In Russ.).
7. Gun G. 2018. Processes of memorialization in modern culture. *Culture and Arts Herald*. No 2 (54): 46–52. (In Russ.).
8. Ippolitova N. 2016. Patriotic education of students in modern conditions. *Bulletin of the South Ural State University. Series "Education. Educational Sciences"*. Vol. 8, No 4: 9–15. (In Russ.).
9. Islamova D. 2010. The Essence of the concept of "local history". *Herald of the Chelyabinsk State Academy of Culture and Arts*. No 2 (22): 101–108. (In Russ.).
10. "Levada center": 53 % of young Russians want to leave the country. Available from: [https://yandex.ru/news/story/Bolee\\_poloviny\\_molodykh\\_rossiyan\\_zayavi-li\\_o\\_zhelanii\\_uekhat\\_za\\_granicu--cc58ccc8b52055f5aa821d8cf765ad6a?from=newswizard&lang=ru&persistent\\_id=80813397&rubic](https://yandex.ru/news/story/Bolee_poloviny_molodykh_rossiyan_zayavi-li_o_zhelanii_uekhat_za_granicu--cc58ccc8b52055f5aa821d8cf765ad6a?from=newswizard&lang=ru&persistent_id=80813397&rubic) (accessed: 27.11.2019). (In Russ.).
11. Likhachev D. 1994. Pis'ma o dobrom [Letters about good]. St. Petersburg: Notabene. 232 p. (In Russ.).
12. Lotman Iu. 2000. Inside the thinking worlds. *Semiosfera [Semiosphere]*. St. Petersburg: Art-SPb. P. 150–391. (In Russ.).
13. Murzina I. 2017. Civil and Patriotic education: on the issue of forming cultural identity on the basis of national ideas. *Pedagogical education in Russia*. No 5: 140–147. (In Russ.).
14. Murzina I., Kozakova S. 2019. Perspective directions of Patriotic education. *The Education and Science Journal*. Vol. 21, No 2: 155–173. (In Russ.).
15. Musina V. 2013. Patrioticheskoe vospitanie shkol'nikov [Patriotic education of schoolchildren]. Belgorod. 156 p. (In Russ.).
16. National doctrine of education in the Russian Federation. *Innovatsii v obrazovanii [Educational innovation]*. Available from: <http://sincom.ru/content/reforma/index5.htm> (accessed: 14.05.2020). (In Russ.).
17. Nefedova A. 2017. Patriotic education as a priority direction of educational policy. *Scholarly Notes of Transbaikal State University*. Vol. 12, No 5: 6–12. (In Russ.).
18. Nora P. 2005. World celebration of memory. Transl. with French M. Sokolskaya. *Neprikosnovennyy zapas: debaty o politike i kul'ture [Emergency ration: politics and culture debate]*. No 2/3 (40/41). Available from: <https://magazines.gorky.media/nz/2005/2/vsemirnoe-torzhestvo-pamyati.html> (accessed: 14.05.2020). (In Russ.).
19. Nurmukhambetova A. 2018. Formation of patriotism by means of local history. *Bulletin of the South Ural State University. Series "Education. Educational Sciences"*. Vol. 10, No 2: 24–28. (In Russ.).
20. Patrioticheskoe vospitanie grazhdan Rossiyskoy Federatsii na 2016–2020 gody: gosudarstvennaya programma utverzhdena postanovleniem Pravitel'stva Rossiyskoy Federatsii ot 30 dekabrya 2015 g., № 1493. [Patriotic education of citizens of the Russian Federation for 2016–2020: the state program was approved by the decree of the Government of the Russian Federation of December 30, 2015, No. 1493]. Available from: <http://m.government.ru/docs/21341/> (accessed: 30.08.2019). (In Russ.).
21. Patrioticheskoe vospitanie v biblioteke [Patriotic education in the library]. 2016. Comp. N. Averyanova. Tambov: Tambov regional universal scientific library named after A. S. Pushkin. 23 p. (In Russ.).
22. Snopko N. 2007. Psikhologicheskie mekhanizmy i pedagogicheskie osnovy patrioticheskogo vospitaniya v sisteme professional'nogo obrazovaniya [Psychological mechanisms and pedagogical bases of Patriotic education in the system of professional education]. Moscow. Available from: <http://nauka-pedagogika.com/viewer/285872/> (accessed: 05.09.2019). (In Russ.).
23. Strategy for the development of education in the Russian Federation for the period up to 2025: decree of the Government of the Russian Federation No 996-R of may 29, 2015. 2015. *Rossiyskaya gazeta [Russian newspaper]*. № 122. Available from: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (accessed: 14.05.2020). (In Russ.).
24. Taranenko L. 2017. Evolution of the content of the concept "library local history". *Culture and Arts Herald*. No 3 (51): 23–31. (In Russ.).
25. Tomilina S., Manetskaya S. 2015. Modern patriotism: essence and problems. *Scientific Journal of KubSAU*. No 6. Available from: <http://ej.kubagro.ru/archive.asp?y=2015/> (accessed 17.04.2020). (In Russ.).
26. Shub M. 2018. Kul'turnaya pamyat': sushchnostnye osobennosti i sotsiokul'turnye praktiki bytovaniya [Cultural memory: essential features and socio-cultural practices of existence]. Chelyabinsk: Chelyabinsk State Institute of Culture and Arts. 303 p. (In Russ.).
27. Shub M., Tsukerman V. 2019. The Phenomenon of the past in the context of humanitarian knowledge: the foundations of conceptual interpretation. *Culture and Arts Herald*. No 1 (57): 42–51. (In Russ.).

Received 24.04.2020

# СОДЕРЖАНИЕ

К ЮБИЛЕЮ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ФАКУЛЬТЕТА БГПУ ИМЕНИ М. АКМУЛЛЫ.....	7
20 ЛЕТ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОМУ ФАКУЛЬТЕТУ БГПУ ИМ. М.АКМУЛЛЫ <i>Ответы декана социально-гуманитарного факультета профессора В.Л. Бенина на вопросы заместителя главного редактора «Педагогического журнала Башкортостана» Е.В. Ефимовой. ....</i>	9
<b>ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ</b> <i>В.Л. Бенин, Е.Д. Жукова</i>	
ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В ЭПОХУ ПОСТМОДЕРНА .....	18
<i>Г.И. Гайсина</i>	
ВЕДУЩИЕ ИДЕИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ .....	25
<i>Г.Е. Зборовский, П.А. Амбарова</i>	
ДОВЕРИЕ КАК ПРИНЦИП СТРАТЕГИЙ ПОВЕДЕНИЯ КЛЮЧЕВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩНОСТЕЙ В ВУЗЕ .....	32
<i>Л.В. Мардахеев</i>	
СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЕГО СУБЪЕКТНОСТЬ .....	43
<i>Ф.А. Мустаева</i>	
СЕМЬЯ КАК ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ.....	51
<i>Е.А. Плеханова</i>	
МЕХАНИЗМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОСТИ .....	60
<i>А.Ю. Плешакова</i>	
ГЕНЕЗИС ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПАРАТИВИСТИКИ В РАБОТАХ ЗАПАДНЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ .....	68
<b>ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА</b> <i>А.Г. Кислов</i>	
КОМПЕТЕНЦИИ VS КУЛЬТУРА.....	74
<i>И.Я. Мурзина</i>	
СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ АКТУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК (УРАЛЬСКИЙ КЕЙС) .....	79
<i>О.В. Фролов</i>	
АКСИОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ АНТИКОРРУПЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА .....	84

<i>Т.З. Уразметов</i>	
ПРИЗНАКИ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К ТЕРРОРИСТИЧЕСКИМ РЕЛИГИОЗНЫМ ОРГАНИЗАЦИЯМ ИЛИ ЧТО НАДО ЗНАТЬ ОРГАНИЗАТОРАМ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	93
<i>Р.А. Гильмиянова</i>	
БИБЛИОТЕКИ БАШКИРИИ В 1920-1980 ГГ.: ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ.....	100
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ, НАУКА, ПРАКТИКА</b>	
<i>Е.Е. Неупокоева, Н.К. Чапаев</i>	
ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИЙ ПОДХОД КАК ОСНОВНОЙ КОМПОНЕНТ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОЙ ДИДАКТИКИ .....	108
<i>И.Л. Плужник, Т.О. Ильницкая</i>	
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК И ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ВУЗА .....	116
<i>А.С. Розенфельд, К.А. Рямова</i>	
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – НЕОБХОДИМЫЙ ЭЛЕМЕНТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СПО .....	125
<i>И.А. Шутелева, Н.Б. Щербаков, Т.А. Леонова</i>	
ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРЕССЕ БАШКИРИИ 20–30-х ГОДОВ XX ВЕКА .....	135
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	138

## СМИ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

*Н. В. Иванов*

*Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы  
Научный руководитель: Жукова Е. Д., к.п.н., доцент*

*Аннотация:* Рассматриваются: краткая история возникновения, развития, а также принципы и особенности деятельности средств массовой информации в современном социокультурном пространстве. Отмечается их влияние на мировую культуру, на развитие личности и средства, которые они используют, а также противоречия, которые вызывают современные действия массовых медиа и генерацию ими новых культурных черт современных людей. Катализатором развития новых культурных элементов является сеть Интернет, где огромное распространение возымели так называемые мемы, чьё определение охарактеризовал Р. Докинз. В виде современных СМИ сети Интернет выступают простые пользователи, блогеры, распространяющие информацию в среде своих зрителей или читателей. Отмечается частая недостоверность подобных источников, которой, однако подвержены и официальные СМИ. Подмечены преимущества данных СМИ, выраженные в скорости передачи и приёма информации, её объёме, сопровождаемом нередко аудио- и видеоматериалами, большая свобода от цензуры и огромное влияние на воспитание и развитие молодой личности. Субкультуры, возникшие в среде Интернет и продвигаемые Интернет-СМИ, появляются и исчезают так же быстро, как и культурные единицы – мемы. Этим так же обусловлена скорость генерации и распространения сведений среди большого количества пользователей сети. В совокупности, блогеры, как представители современного СМИ в социокультурной действительности, и продукт их массовой деятельности и деятельности обычных пользователей, выраженный в виде постоянного потока мемов, создают совершенно новые модели поведения, под которые подстраиваются официальные СМИ, правительство, законодательство, маркетологи и преподаватели, мотивирующие студентов к обучению своим сходством и принадлежностью к их интернет-культуре. Многие известные мемы транслируются по телевидению, радио, встречаются в употребляемой речи старшего поколения, что ещё раз доказывает стирающуюся границу между возрастными группами и более простого нахождения общего языка.

Ключевые слова: Масс-медиа, СМИ, культура, социокультурное пространство, мемы.



## СМИ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

*Н. В. Иванов*

*Башкирский государственный педагогический  
университет им. М. Акмуллы*

*Научный руководитель: Жукова Е. Д., к.п.н., доцент*

Средства массовой информации существовали ещё на рассвете человеческой цивилизации. Историки и археологи в достаточной мере изучили культуру и быт античных цивилизаций, чтобы утверждать – в Древней Греции и Древнем Риме уже были ранние прототипы средств массовой информации. Будучи выраженными в доступных предкам человечества инструментах коммуникации, такими как первые газеты, объявления и глиняные клинописи, эти древние СМИ преследовали ту же цель, что и современные, а именно как можно быстрее и точнее донести определённую информацию до как можно большего количества людей. Уже тогда они были неразрывно связаны с культурной жизнью человека. Устные и письменные объявления давались на площадях перед храмами, рынках, передавались между городами и марширующими армиями. Важная роль храма, как центрального объекта культурной жизни людей накладывало отпечаток на почти весь быт античных людей. Для Древнего Рима, набравшего своё величие силой и расширившего свои границы в Европе, Африке и Азии было наиболее важно иметь самые передовые средства коммуникации для передачи приказов, законов и новостей столицы в самые дальние уголки империи.

-Средние Века, Ренессанс, Эпоха Великих Географических Открытий. На протяжении всей истории коммуникации, средства массовой информации развивались вместе с людьми, открывая новые возможности передачи информации, технологических открытий, а потому неотступно следовавшие в ногу с прогрессом. Появление радио и телефонов почти окончательно заставили разойтись границы времени, сдерживающие людей при передаче друг другу сведений на расстоянии, позволив им мгновенно обмениваться данными в устной форме. Наряду с радио, а потом и с телевидением вместе с СМИ появились и средства массового досуга. Огромное количество контента стало доступно и для этого даже не следовало выходить из дома. СМИ и тут были неразрывны с культурой. Транслирующиеся передачи начали порождать поколение развлекательных шоу, новостей, диктуемой моды и модели поведения известных и популярных артистов.

-Появление сети Интернет ознаменовало новый виток в истории СМИ. За очень короткий срок Интернет смог прогрессировать в систему, где абсолютно каждый пользователь имеет возможность генерировать контент любой тематики и направленности, не связанный необходимостью

владеть дорогостоящим оборудованием и студиями. Интернет сумел стать незаменимым, в отличие от телевиденья и именно поэтому его роль в современной социокультурной ситуации является необычайно высокой. Если посудить, то вообще всё что нас окружает так или иначе связано с Интернетом. Торговля, в том числе и розничная, кассовые аппараты, оплата банковских счетов или проезда в транспорте, компьютеры для работы и конечно же смартфоны. Список можно продолжать бесконечно долго. Иными словами, Интернет как платформа для коммуникации, иначе средство массовой информации стал неотъемлемой частью человеческой жизни и культуры, от которой для жителя современного мегаполиса нельзя отказаться.

-Человек – «существо» социальное и где бы не осуществлялась его деятельность, он будет стараться построить некие отношения с подобными себе. Интернет, как коммуникационная платформа нашего времени идеально подошла для человеческого общения. И в любой сфере, где человек общается с человеком зарождается определённая культура общения, методы идентификации среди «своих», особенности речи и даже собственный фольклор. Внедрения Интернета в жизнь и возможность излагать в нём свои мысли почти абсолютно анонимно повлияло на создание своей особой, своеобразной культуры. Эта культура является неотъемлемой частью нашей привычной жизни и не является чем-то недостижимым. Но она в то же время обладает своими законами, отличными от привычного нам уклада, представляет собой необычную смесь подобий на аспекты культуры современности, выраженные во многих сторонах. Это новое общество, членами которого почти все мы так или иначе являемся совсем молодое. Однако, уже сейчас с уверенностью можно сказать, что даже в нём уже зародились собственные субкультуры, свой язык, своя модель поведения. Игнорировать подобное явление невозможно и необходимость раскрытия аспектов своеобразия подобного общества очевидна, поскольку множество представителей нашего окружения всерьёз воспринимают свою принадлежность к этой культуре, несмотря на то, что она может казаться комичной, несуразной и иногда вовсе не логичной.

Определённая уникальность российской действительности, на которую повлияли политические ситуации, социальные проблемы, кризисы и целые пережитые «эпохи» как застоев, так и подъёмов помогли зарождению своего самобытного пласта Интернет-культуры на территории стран СНГ. Необычность характера, манеры поведения российских граждан и граждан бывшего Советского Союза, их особенный, не всегда понятный иностранцу юмор, стал той особенностью, которая отличает

российский сегмент Интернета и его культуру от зарубежных комьюнити, вызывая у них искреннее удивление и иногда непонимание.

Поскольку в Интернете каждый имеет возможность генерировать информацию, то многие пользователи начали специализироваться именно на распространении сведений в сети – стали «народными» СМИ. Почти все важные новости, в том числе и сугубо региональные очень быстро распространяются между людьми посредством мессенджеров и социальных сетей, позволяющих подтвердить любую информацию фото и видео материалами непосредственно с места события. Каждый человек в данном случае становится репортёром, ведущим съёмку, что позволяет иногда раньше официальных агентств распространить сведения с места событий как своим знакомым и друзьям, так и выложить эти материалы на видеохостинги и в группы социальных сетей для большего информационного охвата.

Пользователи нередко становятся видеоблогерами и большее внимание уделяют качеству контента, поскольку это напрямую связано с количеством зрителей, которые будут уделять внимание их материалу. В меньшей мере связанные цензурой, они начинают более свободно распространять информацию и нередко её подлинность зависит только от честности самого видеоблогера. Не смотря на это, преданные зрители могут принимать подобную информацию за чистую монету, не утруждая себя проверкой её истинности. Справедливым будет отметить, что не только подобные частные представители СМИ, как блогеры могут опираться на неточные данные, поскольку этим грешат и официальные СМИ.

Из-за огромного количества мнений и видений разных ситуаций складывается в конечном итоге массовое обсуждение любого происходящего в мире события, где у каждого высказывающегося есть своя точка зрения. Анонимность позволяет во многом не бояться более открыто выражать свою позицию, хотя известны случаи, когда видеоблогеры, чья личность стала известна, за свои излишне открытые и иногда даже оскорбительные высказывания попадали под уголовные статьи. Иными словами, подводя итог этой мысли, можно сказать, что в современной социокультурной ситуации подобные представители СМИ являются не только трансляторами событий, но и изменяют их настолько, что могут стать не иначе как генераторами любых сведений, событий, контента и в конечном итоге культуры, поскольку создают в своём окружении различные культурные элементы, модели поведения – так называемые мемы.

*Мем* (англ. *meme*) – это некий образ, идея, объект нематериальной культуры. Понятие «мем» было введено Р. Докинзом, который впервые предложил данную концепцию в приложении к социокультурным процессам. В более широком смысле мем рассматривается как механизм передачи и хранения культурной информации. Интернет является настолько важной для появления мемов технологией, что те из них, которые активно распространяются в этой среде, получили соответствующее название – *интернет-мемы*, хотя очевидно, что шутки, анекдоты и прочие популярные «творческие продукты» успешно распространялись иными способами до изобретения сети Интернет. Итак, интернет-мем (или интернет-феномен) – единица информации, объект, который получил популярность в среде, обслуживаемой информационными технологиями.

Именно подобные мемы, бесконечно генерирующиеся в интернет-пространстве и столь же быстро забываемые являются той самой единицей культурной информации, которая диктует всеобщую социокультурную ситуацию вокруг нас. Реклама, товары, манера речи – масс-медиа интернета изменили всё. Такая действительность при изучении вызывает особенный интерес, поскольку не каждый может задуматься о причинах и истоках того, что нас окружает. Будь то политика, развлечения, новинки кино и музыкальной индустрии, будничные события или забавное видео с котом – интернет порождает, изменяет и распространяет любую информацию за очень короткий срок. Эта информация, полезная она или нет, тем не менее в любом случае так или иначе изменит манеру поведения как определенной группы людей, так и в конечном итоге всего социума. И в этом состоит неподдельный интерес к изучению современных инструментов СМИ в окружающей нас социокультурной действительности.



*Иванов Н.В.*

*ФГБОУ ВО «Башкирский Государственный Педагогический Университет*

*им. М.Акумлы»*

*Социально-гуманитарный факультет,*

*Библиотечно-информационная деятельность, 3 курс*

*Научный руководитель: Чушкина С.Е., преподаватель*

### **Особенности развития библиотек в Древнем Риме.**

Римское государство по праву считается колыбелью европейской культуры и цивилизации. Больше половины стран Европы, таких как современная Италия, Франция, Португалия и Испания говорят на романских языках. Сети мощёных дорог, акведуки, законодательство, поэзия и многое другое – это наследие Рима. Среди всех этих достижений двадцати двух веков римской истории развивались и библиотеки.

Историю Римского государства можно разделить на несколько основных эпох – Римское Царство, Римская Республика, Римская Империя и Византия, т.е. Восточная Римская Империя, просуществовавшая до 15 века. Каждая из эпох подразумевала новый вектор развития государства и это, в том числе касалось и литературы, а следовательно – и книгохранения.

В период рождения Рима, в эпоху известную как Царская, государство в первую очередь ставило упор на отношения с соседями. С севера это была Этрурия, где жила цивилизация этрусков. На юге – греческие колонии. Благодаря тому, что Рим находился между ними и занимался активной торговлей, культурным обменом и являлся по сути своей открытым городом, принимающим в свои стены каждого, он начал стремительно развиваться. Одним из достижений этого развития стал алфавит, адаптированный под себя этрусками из греческого, который стал известен как латинский. Именно с появления собственного алфавита началось развитие римской литературы. Первая литература была по большей части жреческой, ритуального

характера, мифологическая, хотя среди них встречались торговые и юридические таблицы.

В Республиканский период началось активное развитие библиотек. Римская Республика начала стремительное расширение границ, а вместе с тем и контакты с другими цивилизациями. Греческое влияние на культуру Рима стало более чем очевидным. После захвата греческого полуострова многие учёные, а вместе с ними и библиотеки были перевезены в Рим. Римляне по своему менталитету были народом практичным и несмотря на огромные коллекции захваченных рукописей во всех краях света, их интересовали исключительно полезные для них издания. Так библиотека из захваченного Карфагена была в большинстве своём роздана южным вассалам в Африке, а в Рим же были увезены и переведены лишь 28 книг по земледелию, поскольку они представляли практическую ценность для народа. Книгами в основном пользовались греческие переселенцы, пока к позднереспубликанский период Рима образование не начало прочно укрепляться в обществе. Учёность и книга стали, как бы это сказали сейчас, модными и большинство богатых семей, кто мог себе позволить, создавали в своих виллах частные библиотеки. Данные библиотеки были собственностью хозяев, к ним допускали лишь друзей, родственников, учеников. Такие собрания могли быть как довольно скромными, так и действительно огромными. Подобные библиотеки связывают с именами Лукулла, Вергилия, Плутарха и Цицерона. Последний, Марк Туллий Цицерон, страстно любил книги и имел несколько больших библиотек. На его примере можно увидеть, что он, как и многие другие зажиточные и образованные римские граждане получал книги не только путём покупки, но и посредством обмена, в качестве подарков или же копированием с помощью рабов-переписчиков. Книга стала одной из основных ценностей в высших кругах и частые встречи и мероприятия не обходились без даров друг другу, куда помимо рабов, золота и иных ценностей теперь вошла ценность и интеллектуальная – книга. Под сами библиотеки в виллах выделялись особые комнаты, иногда – целые

здания. Они были украшены подобно картинными галереям, на стенах изображались рисунки, около них разбивались сады, в которых можно было без лишнего шума почитать выбранную книгу. Библиотекарями у таких господ числились учёные рабы из захваченных земель, обычно греки. Часто такие образованные рабы становились друзьями своих хозяев и становились вольноотпущенниками, к примеру, Хрисипп, бывший у Цицерона библиотекарем.

Республика сменилась Римской Империей. Так, среди реформ Гая Юлия Цезаря, после его победы над Помпеем, было и создание в Риме общественных библиотек. Цезарь полагался на плебеев, т.е. простой народ, книги и образование для которых ранее были недоступны, поскольку в Поздней Республике социальное неравенство между патрициями, т.е. богатыми людьми из знатных семей и плебеями было очень высоко. Идея создания библиотеки в Риме пришла Цезарю после посещения известнейшей Александрийской библиотеки, часть которой пострадала в ходе его войн в Египте. Заняться созданием библиотек должен был известный учёный Марк Теренций Варрон, известный как писатель многих трудов, один из которых – «О библиотеках» в трёх томах, до наших дней не сохранившийся. Варрон был очень образованным человеком для своего времени и сам имел большое собрание книг и свитков.

Золотой Век в Риме наступил с началом правления наследника Гая Юлия Цезаря – его внучатого племянника Гая Октавия, ставшего известным как император Октавиан Август. Этот образованный человек создал две публичных библиотеки в построенном им же храме Аполлона – на греческом и латинском языках. Современник Юлия Цезаря и Октавиана Августа – Гай Азиний Поллион, бывший командир легионеров и политический деятель, на собственные средства из военной добычи открыл публичную библиотеку, где проходили чтения новых произведений для всех желающих. Этот шаг стал основным в развитии римской библиотеки, поскольку те, кто ранее не имел

возможности обращаться к литературе, теперь же мог беспрепятственно воспользоваться этой библиотекой, где помимо прочего в устной форме излагались многие из известных тогда изданий. С каждым последующим императором число библиотек неуклонно росло. К концу 1 века н.э. их число, согласно римским источникам, достигло тридцати. Штат библиотек состоял из особых обученных рабов – либрариев, во главе которых стоял назначенный государственный служащий – прокурор. В библиотеках уже имелись каталоги, которые вели служащие библиотек. Помимо них существовали и каталоги-рекомендации, в которых по жанрам указывались авторы, рекомендуемые к чтению. Библиотеки представляли собой величественные залы, стены и пол которых были украшены мрамором, в которых располагались лежа и кресла. Часто библиотеки были украшены барельефами, стены расписаны, устанавливались бюсты и скульптуры известных авторов. Сама атмосфера библиотек, величественная и прекрасная располагала к мысленной деятельности и потому, несмотря на возможность брать свитки и книги домой, посетители библиотек читали именно в них. Чтение стало основным досугом римских граждан. Богатство убранства библиотек собирало людей не только ради чтения, но и для обсуждения новостей, политики, литературных дискуссий и общественных чтений. Библиотеки размещались даже в термах – общественных банях, известных как место собраний для отдыха и бесед. После водных процедур посетители могли как перекусить, так и почитать в специальных читальных залах. Библиотеки были при школах, где изучались труды Цицерона и многих других римских и греческих авторов. Наконец сложились нормы пополнения и организации фондов, ведения каталогов и режимы хранения рукописей.

Начало заката Западной Римской Империи нанесло удар по культуре в целом, что коснулось и библиотек. Они начали закрываться, деньги на их содержание из бюджета больше не перечислялись. Одним из последних императоров, которые выделяли достаточное количество денег на содержание библиотек стал Марк Аврелий, прозванный уже современниками

«Император-философ». Но всё же закат Рима старого не окончил развитие римской культуры, или как стали называть её позже в Восточной Империи – ромейской культуры. Так, в начале 4 века н.э. император Константин I Великий перенёс столицу в город Византий, известный в современной историографии как Константинополь. В новую столицу были перевезены многие ценности как Рима, так и других городов Империи, в том числе и библиотеки. Константин делал всё для украшения своего города и библиотеки стали одними из них. Принятие Константином христианства как официальной религии Империи стало началом развития христианской литературы и книгохранилищ в образовавшихся позже монастырях. Падение Рима и Западной Империи закончило перемещение остатков литературы в новую столицу. То, что можно было спасти после захвата Рима, осело в уже известных и богатых архивах Константинополя. Развитие города, стоявшего на границе Европы и Азии, коснулось литературы и библиотек в том числе. Здесь переплелись как античные труды римлян, так и античные греческие шедевры, восточные трактаты мудрецов и многое другое. Особенно известен был Юстиниан I Великий, оказывающий своё покровительство писателям и учёным. Его жена, Феодора делала ещё больше – она продвигала законы по увеличению возможностей для учёных мужей, священнослужителей и писателей. По её указаниям открывались монастыри, библиотеки, издательства, но при всём этом она подвергала выпуск новых изданий строгой религиозной цензуре, пресекающей любую литературу, призывающую к продвижению еретических течений, т.е. к появлению столь важного для развития принципиально новых идей свободомыслия. Юстиниана Великого можно назвать последним античным императором ромеев, который занимался не только сохранением, но и развитием культуры и в том числе литературы на территории Римской Империи. После него библиотеки на четыре с лишним века вновь утратили характер публичных и в основном являлись закрытыми хранилищами и архивами, доступ в которые имели лишь привилегированные личности. На этом закончилась история

Древнего Рима и античных библиотек на территории Римского мира, иначе называемого как *Pax Romana*.

Римская цивилизация встала у истоков систематизации работы библиотек в их современном виде. Она дала жизнь многим новым литературным жанрам, что отразилось в разделении книг в каталогах. Смогла структурировать подход к изучению литературы, вобрала в себе все идеи захваченных цивилизаций, впервые дав толчок к космополитизации литературы, преобразовав всё это в практичную, работающую, как всё Римское государство систему, положившую основу развитию библиотечного дела во всём мире. Римская библиотека и скрупулёзное желание римлян вести записи о всём происходящем и существующем положило возможность создания самой современной истории как таковой с её критическим подходом и общей антропоцентричностью на смену греческой этноцентричности. Именно римляне воспитали в народе любовь к книге, тогда как до этого это было лишь прихотью власть имущих, как и политика. Римляне писали книги не для того чтобы акцентировать внимание своих соотечественников сегодня и в будущем на каком-то событии, важном для них и Империи. Они писали просто потому, что им это нравилось и именно это позволяет нам сейчас обращаться к их записям как к достоверному источнику. Учёные Рима, в отличие от своих греческих предшественников, перестали писать с эгоистичной целью оставить себя в веках, но с целью оставить практические знания и реальные сведения для своих потомков – это стало началом критического подхода в науке.

Список источников:

Карасёва А. В. Частные библиотеки времени Цицерона / А. В. Карасёва // Вестник Ивановского государственного университета. – 2008. - № 8. – С. 67-



Елагина А. А. Библиотечные собрания и издательское дело по Плинию Младший / А. А. Елагина // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. – 2010. - № 6.

Т. Д. Рубанова. История библиотечного дела: Древний мир – Средние века – Эпоха Просвещения [Текст]: Учебное пособие / Т.Д. Рубанова. – Челябинск.: ЧГАКИ, 2003. – 112 с.

Министерство образования  
и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
"Башкирский государственный педагогический  
университет им. М.Акумулы"



# СЕРТИФИКАТ

*Иванов Николай Витальевич*

за участие в XIV Всероссийской  
(с международным участием) молодежной  
научно-практической конференции  
"Человек. Общество. Культура. Социализация"

Ректор  
БГПУ им. М.Акумулы



Р. М. Асадуллин

Уфа, 19-20 апреля 2018

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»



## СЕРТИФИКАТ



*Ивахов Николай Викторович*

Участник XI Всероссийской (с международным участием) студенческой научно-практической конференции «Человек. Общество. Культура. Социализация», посвященной 70-летию победы в Великой Отечественной войне

Уфа, 24 апреля 2015

Ректор

Р.М. Асадуллин

1. **Гильмиянова, Р.А.** Библиотеки Башкирии в 1960-е годы: время профессионального роста / Р.А. Гильмиянова // Культура и образование / М-во образования и науки РФ, Башк. гос. пед. ун-т им. М. Акмуллы. – Уфа, 2018. – Вып.19 -. – С.46-53. – URL: [http://ncrao.rsvpu.ru/sites/default/files/library/2017\\_sbornik\\_kafedry.pdf/](http://ncrao.rsvpu.ru/sites/default/files/library/2017_sbornik_kafedry.pdf/).
2. **Гильмиянова, Р.А.** Использование дистанционных технологий в образовательном процессе высшей школы / Р.А. Гильмиянова // Моргенштерновские чтения – 2018. Информационное обслуживание библиотек в меняющейся социальной среде: тенденции, новации, перспективы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 20–21 сент. 2018 г.) / Челяб. обл. универс. науч. б-ка ; информ.-библиогр. отд. ; [сост. Н. П. Ситникова, зам. директора ЧОУНБ]. – Челябинск: Челябинский Дом печати, 2018. – С.172-177. – URL: <http://www.spsl.nsc.ru/Fulltext/ONIMR/19-04-20/11205768.pdf/>
3. Гильмиянова, Р.А Библиотеки Башкирии в 1920-1980 гг.: тенденции развития / Р.А. Гильмиянова // Педагогический журнал Башкортостана – 2019. - № 4. – С. 100-107. – URL: <https://bspu.ru/files/57785>.
4. Исследовательская деятельность библиотек по краеведению как средство патриотического воспитания молодежи / В.Л. Бенин, **Р.А. Гильмиянова**, Н.Н. Смирнова // Вестник культуры и искусств. – 2020. - №2. – С. 36-47. –URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovatel'skaya-deyatelnost-bibliotek-po-kraevedeniyu-kak-sredstvo-patrioticheskogo-vozpitaniya-molodezhi>.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»  
(ФГБОУ ВО «БГПУ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»)

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра культурологии и  
социально-экономических дисциплин  
Направление 51.03.06 -  
«Библиотечно-информационная деятельность»  
Профиль «Информационно-аналитическая деятельность»  
3 курс бакалавриат

## **ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ**

### **БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА**

**ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР**

По дисциплине «Библиотековедение»

Работу выполнил:

Иванов Николай Витальевич

Проверила:

кандидат исторических наук,  
доцент Р.А. Гильмиянова

Уфа 2016



## Введение

**Актуальность исследования.** Эффективное формирование фонда – одна из важнейших составляющих развития любой библиотеки. Особую актуальность эта тема приобретает в условиях оптимизации, реструктуризации библиотечной сети, широкого внедрения в практику цифровых технологий и электронных ресурсов.

Библиотечный фонд – это в первую очередь информационный потенциал библиотеки. Он определяет содержание, полноту и качество удовлетворения и развития информационных потребностей. Развитие фонда – это расширение его состава не только по тематике, но и по видам документов. Если в прошлом библиотека была хранилищем только печатной продукции, то теперь их фонды пополняются материалами на самых разных носителях информации.

Значение фонда для библиотеки в целом настолько велико, что в течение многих тысячелетий слово «библиотека» практически у всех народов ассоциировалось с понятием собрания, коллекции книг, фонда. Произнося слово «библиотека», наши предшественники долгое время имели в виду фонд как самую существенную, определяющую её часть.

Фонд потому представляет собой главную ценность библиотеки, что пользователи, библиотекари, как говорится, приходят и уходят, материально-техническая база (помещения, оборудование) с годами и столетиями меняется, но главная ценность – собранный и сохранённый фонд – продолжает приносить пользу людям, и они оценивают библиотеку, главным образом, по составу и величине накопленных ею книжных богатств.

Формирование библиотечных фондов — процесс, сложный в структурном отношении, в то же время является частью более общего процесса развития библиотечных фондов.

В связи с этим, рассматривая составляющие процесса формирования библиотечных фондов в различных вариантах, можно прийти к мысли, что такой крупный процесс имеет свое начало и завершение. Так, те или иные

отдельные документы, поступающие в библиотечный фонд, рано или поздно если не морально, то физически устаревают, изнашиваются, разрушаются.

Поскольку процесс разрушения является закономерным, то проблема исключения документов из фондов не снимается. А если отдельные составляющие части целого претерпевают необратимые изменения, то и целое, т. е. библиотечный фонд, изменяется. Каковы же допустимые границы этих изменений? Каковы рубежи, критерии формирования библиотечных фондов?

**Степень разработанности проблемы.** Понятие "формирование библиотечных фондов" ввел в научный оборот проф. Ю. В. Григорьев, который определил три фазы данного процесса — комплектование, организацию и управление работой библиотеки по комплектованию и организации фондов на основании данных об их использовании и необходимости обеспечения постоянного соответствия их новым требованиям, выдвигаемым обществом.<sup>1</sup> Это положение вошло в вузовский учебник<sup>2</sup> и значительное время считалось незыблемым.

В дальнейшем некоторые библиотековеды (В. И. Терешин, А. В. Маркина, Ю. Н. Столяров, В. В. Шилов) начали более детально, углубленно и, в известной мере, не совсем традиционно рассматривать процессы, входящие в формирование библиотечных фондов. Единой точки зрения пока не выработано: проблема требует размышления.

В одном из вузовских учебников<sup>3</sup> под авторством Юрия Николаевича Столярова технологическая схема формирования библиотечных фондов разделена на следующие процессы: моделирование библиотечных фондов,

---

<sup>1</sup> Григорьев Ю. В. Теоретические основы формирования библиотечных фондов: Учебное пособие. [Текст] / Ю. В. Григорьев. – Москва: Книга, 1973. - С. 47.

<sup>2</sup> Столяров Ю. Н. Библиотечные фонды: Учебник для библиотечных факультетов, институтов культуры, педагогических институтов и университетов [Текст] / Ю. Н. Столяров. - Москва: Книга, 1979. - С. 27—33.

<sup>3</sup> Столяров Ю. Н. Библиотечный фонд: Учебник для библиотечных факультетов, институтов культуры, университетов и педагогических вузов [Текст] / Ю. Н. Столяров. - Москва: Книжная палата, 1991. - 271 с.

комплектование, учет документов, обработку документов, размещение документов, обеспечение сохранности документов, доставку документов, анализ информации.

**Объектом** работы является библиотечный фонд, **предметом** является изучение основных теорий формирования библиотечного фонда.

**Цель научного исследования** изучение проблемы формирования библиотечного фонда – моделирование, комплектование, расстановка и сохранность.

**Основные задачи работы:**

1. Изучить теории формирования библиотечного фонда на страницах журнала “Библиотекведение”
2. Изучить теории формирования библиотечного фонда на страницах журнала “Научные и технические библиотеки”
3. Изучить теории формирования библиотечного фонда на страницах журнала “Библиосфера”

В **структурном** отношении работа состоит из введения, одной главы основной части, заключения, списка литературы и приложений.

Во **Введении** показаны актуальность и степень разработанности темы, определены объект и предмет, сформулированы цели и задачи.

В первой главе **«Исследование проблем формирования библиотечного фонда на страницах периодических изданий»** сделан обзор журналов «Библиотекведение», «Научные и технические библиотеки» и «Библиосфера».

В **Заключении** сделаны выводы.

**Список использованной литературы** включает - источников.

В **Приложении** представлены таблица, диаграмма и схема.

## **Исследование проблем формирования библиотечного фонда на страницах периодических изданий**

### 1.1. «Библиотекосведение»

«Библиотекосведение» — цветной, иллюстрированный, научно-практический журнал о библиотечном и книжном деле в пространстве информационной культуры. Издаётся Российской государственной библиотекой. Выходит, с периодичностью в 6 номеров в год.

В первой рассмотренной статье «Национальный библиотечно-информационный фонд страны: новые рубежи»<sup>4</sup> коллективом авторов была рассмотрена новая концепция формирования национального библиотечно-информационного фонда книжными палатами, библиотеками, архивами, органами НТИ и специализированными фондохранилищами. Обоснована идея более полного сохранения документного культурного наследия России, включая сетевые информационные ресурсы. Предложены критерии разделения ответственности между организациями, участвующими в формировании распределенного национального фонда.

В статье «Профиль комплектования библиотек как инструмент управления справочно-библиографическим фондом»<sup>5</sup> под авторством Масловская Надежда Сергеевна освещена разработка и особенности развития профилей комплектования библиотек в историческом и источниковедческом аспектах на примере Центрального справочно-библиографического фонда Российской государственной библиотеки. В статье прослеживается динамика формирования фонда и роль профиля как инструмента управления.

В статье «Проблемы и пути формирования фонда специальных библиотек в современных условиях на примере Калужской областной

---

<sup>4</sup> Гриханов Ю. А. Национальный библиотечно-информационный фонд страны: новые рубежи [Текст] / Ю. А. Гриханов, А. А. Джиго, Е.Е. Елисина, Н. З. Захаровна, Л. М. Толчинская // Библиотекосведение. – 2011. - №1. – С. 14-21

<sup>5</sup> Масловская Н. С. Профиль комплектования библиотек как инструмент управления справочно-библиографическим фондом [Текст] / Н. С. Масловская // Библиотекосведение. – 2011. – №1. – С. 41-45

специальной библиотеки для слепых им. Н. Островского»<sup>6</sup> были проанализированы проблемы и пути формирования библиотечного фонда за последнее десятилетие и его распределение в условиях меняющегося мира.

В статье «Электронный документ. Основные характеристики и его место в системе обязательного экземпляра»<sup>7</sup> рассматриваются параметры электронных документов, имеющие значение для принятия решения о включении их в систему обязательного экземпляра. Выделены постоянные и переменные свойства электронного документа, введено понятие «среда бытования». Анализ соотношения электронного и аналогового документов позволил внести предложение о включении в систему обязательного экземпляра две группы электронных документов: не имеющие печатного аналога и дериваты при условии соблюдения ряда конкретизирующих параметров.

В статье «Способы классификации электронных изданий в системе обязательного экземпляра документов»<sup>8</sup> рассматриваются проблемы свободного толкования производителями обязанностей по доставке электронных изданий и аудиовизуальной продукции, что приводит к существенным потерям при комплектовании национального библиотечно-информационного фонда как объекта культурного наследия и информировании библиотек о составе издаваемых на территории Российской Федерации информационных ресурсов. Проводится сопоставление классификационных признаков звуковых изданий и аудиовизуальной продукции, определенных законодательно и государственными стандартами. Особое место уделено целесообразности расширения видов электронных документов в составе обязательного экземпляра путем внесения изменений в действующие нормативные акты.

---

<sup>6</sup> Коновалова М. П. Проблемы и пути формирования фонда специальных библиотек в современных условиях [Текст] / М. П. Коновалова // Библиотековедение. – 2011. - №4. – С. 47-54

<sup>7</sup> Майстрович Т. В. Электронный документ. Основные характеристики и его место в системе обязательного экземпляра [Текст] / Т.В. Майстрович // Библиотековедение. – 2012. - №1. – С. 43-46

<sup>8</sup> Козлова Е. И. Способы классификации электронных изданий в системе обязательного экземпляра документов [Текст] / Е. И. Козлова // Библиотековедение. – 2012. – №2. – С. 28-32



Морева О. Н. в статье «Качество библиотечного фонда в эпоху информационно-коммуникационных технологий»<sup>9</sup> сопоставила потребительские свойства библиотечных фондов и ресурсов Интернета. Были выявлены конкурентные преимущества библиотечного фонда в условиях активного внедрения информационно-коммуникационных технологий.

В статье Лисятниковой О.Н. «Редкие и ценные издания в составе фонда центральной библиотеки региона (на примере нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина)»<sup>10</sup> Раскрывается место ценных и редких изданий в составе фонда крупнейшей библиотеки Нижегородской области, рассказывается об опыте организации и управления фондом, о работе отдельных структурных подразделений с изданиями, обладающими признаками книжного памятника. Особое внимание уделено взаимодействию основных фондодержателей ценных и редких изданий - отдела редких книг и рукописей и основного фонда книгохранения.

Статья Кабановой Н. М. «Возможности раскрытия диссертационных фондов методом наукометрического анализа»<sup>11</sup> посвящена анализу выводов наукометрического измерения фонда диссертаций (и авторефератов), в целях определения полученных результатов использования данного метода.

В статье «Формирование фонда электронных периодических изданий по технике и сельскому хозяйству в областных и краевых библиотеках России»<sup>12</sup> под авторством Бойченко Е.Н. приведены результаты исследования формирования фондов периодических изданий по технике и

---

<sup>9</sup> Морева О.Н. Качество библиотечного фонда в эпоху информационно-коммуникационных технологий [Текст] / О. Н. Морева // Библиотековедение. – 2012. – №4. – С. 42-46

<sup>10</sup> Лисятникова О. Н. Редкие и ценные издания в составе фонда центральной библиотеки региона (на примере нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина) [Текст] / О. Н. Лисятникова // Библиотековедение. – 2012. - №4. – С. 52-59

<sup>11</sup> Кабанова Н. М. Возможности раскрытия диссертационных фондов методом наукометрического анализа [Текст] / Н.М. Кабанова // Библиотековедение. – 2013. - №6. – С. 22-28

<sup>12</sup> Бойченко Е. Н. Формирование фонда электронных периодических изданий по технике и сельскому хозяйству в областных и краевых библиотеках России [Текст] / Е. Н. Бойченко // Библиотековедение. – 2014. – №2. – 32-40

сельскому хозяйству в областных и краевых библиотеках России. Выявлена значимость той или иной отрасли знания при подписке на сетевые лицензионные ресурсы.

В статье Коровиной Н. Н. «Особенности технологии формирования подфонда стандартов в библиотеке (на примере Российской Государственной Библиотеки)»<sup>13</sup> рассматриваются некоторые технологические подходы к формированию подфонда стандартов фонда нормативных производственно-практических изданий Российской государственной библиотеки на примере технологических процессов моделирования, комплектования, учета, размещения подфонда. Дана характеристика стандарта как вида документа, представлены его общие признаки, а также выявлены и охарактеризованы специфические признаки стандарта: унифицированное заглавие, категоричность, срочность, видовость, статусность, обновляемость, мобильность, системность. Показано влияние некоторых специфических признаков стандарта на технологические процессы моделирования, комплектования, учета, размещения подфонда стандартов. Предложена и обоснована модель комплектования подфонда стандартов. Описана технология процесса актуализации подфонда стандартов. Выявлены особенности учета отдельно изданных стандартов, сборников стандартов, стандартов на CD-ROM.

В статье Харитоновой Л. С. «История разработки тематического плана комплектования как основы формирования фондов политехнической библиотеки»<sup>14</sup> отражена история создания и формирования Тематического плана комплектования фондов Политехнической библиотеки, прошедшей путь от закрытой библиотеки Общества любителей естествознания до крупной публичной библиотеки. Изложены этапы формирования фондов

---

<sup>13</sup> Коровина Н. Н. Особенности технологии формирования подфонда стандартов в библиотеке (на примере Российской Государственной Библиотеки) [Текст] / Н. Н. Коровина // Библиотековедение. – 2015. - №4. – С. 115-122

<sup>14</sup> Харитонова Л. С. История разработки тематического плана комплектования как основы формирования фондов политехнической библиотеки [Текст] / Л. С. Харитонова // Библиотековедение. – 2015. - №4. – С. 94-102

библиотеки, история разработки Тематического плана комплектования, его основные характеристики. Представлено описание модели Тематического плана, которая используется в настоящее время.

Статья «Стратегия комплектования библиотек в цифровую эпоху»<sup>15</sup> рассматривает V Всероссийская научно-практическая конференция «Фонды библиотек в цифровую эпоху: традиционные и электронные ресурсы, комплектование, использование», которая состоялась 30 марта - 4 апреля 2015 г. в Санкт-Петербурге. По материалам форума подготовлен обзор основных тенденций комплектования библиотек электронными ресурсами и предоставления услуг в цифровой среде. Рассматриваются наиболее актуальные вопросы формирования электронных библиотек, развития электронно-библиотечных систем, направления взаимодействия с распространителями зарубежных информационных продуктов.

В статье «Служебное произведение в фонде электронной библиотеки: объекты хранения и использования»<sup>16</sup> рассмотрены условия правомочного размещения служебных произведений в электронной библиотеке и ведения в составе ее фонда баз данных, создаваемых в статусе служебного произведения. Отражена специфика управления этими сетевыми ресурсами с учетом изменений Гражданского кодекса Российской Федерации.

В статье «Эволюция представлений о фондах библиотек под влиянием электронной среды»<sup>17</sup> анализируются изменения содержания понятия «библиотечный фонд», произошедшие за последние два десятилетия. Показано, что электронная среда позволила библиотекам применять для обслуживания не только принадлежащие им документы, но и другие (как электронные, так и печатные).

---

<sup>15</sup> Козлова Е. И. Стратегия комплектования библиотек в цифровую эпоху [Текст] / Е.И. Козлова // Библиотековедение. – 2015. - №3. – С. 38-41

<sup>16</sup> Стрелкова Е. В. Служебное произведение в фонде электронной библиотеки: объекты хранения и использования [Текст] / Е. В. Стрелкова // Библиотековедение. – 2015. - №5. – С. 49-55

<sup>17</sup> Литвинова Н. Н. Эволюция представлений библиотек под влиянием электронной среды [Текст] / Н. Н. Литвинова // Библиотековедение. – 2016. – Т.1. - №1. – С. 25-31

## 1.2. Научные и технические библиотеки

Журнал освещает деятельность библиотек, служб научно-технической информации, вузов культуры и искусств, издательских, книготорговых и других смежных организаций. Публикует статьи по всем направлениям библиотечно-информационной деятельности, в том числе по информационным технологиям, теории и методологии, терминологии, истории библиотек, повышению квалификации и непрерывному образованию кадров, книговедению, а также обзоры и рецензии на новинки профессиональной литературы.

В статье Ю. Н. Столярова «Производные принципы функционирования библиотечного фонда»<sup>18</sup> раскрыты пять принципов формирования и сохранения библиотечного фонда: профилирование-координирование, систематичность, толерантность, фильтрация, аттрактивность, вытекающих из принципа селективности.

Статья «Новая концепция формирования фондов и обслуживания пользователей школьных библиотек в информационной (электронной) среде»<sup>19</sup> рассматривает принципы создания и функционирования электронной школьной библиотеки.

Статья «Применение формата DjVu в процессе оцифровки библиотечных фондов»<sup>20</sup> рассматривает формат DjVu - один из способов сжатия изображений. В статье рассмотрены сильные и слабые места формата - их учёт позволяет более корректно планировать его использование для работы с результатами оцифровки.

В статье Ртищевой Т. М. «Инвентаризация фонда библиотеки с помощью АБИС LiberMedia» представлены этапы и результаты

---

<sup>18</sup> Столяров Ю. Н. Производные принципы функционирования библиотечного фонда [Текст] / Ю.Н. Столяров // Научные и технические библиотеки. – 2011. - №4. – С. 30-47

<sup>19</sup> Шрайберг Я. Л. Новая концепция формирования фондов и обслуживания пользователей школьных библиотек в информационной (электронной) среде [Текст] / Я. Л. Шрайберг // Научные и технические библиотеки. – 2011. - №4. – С. 52-57

<sup>20</sup> Дагев М. В. Применение формата DjVu в процессе оцифровки библиотечных фондов [Текстов] / М.В. Дагев // Научные и технические библиотеки. – 2011. - №4. – С. 71-77

инвентаризации фонда библиотеки Орловского государственного технического университета с помощью АБИС LiberMedia.

Статья Ю. Н. Столярова «Фондоведческая терминология»<sup>21</sup> о смысловых особенностях ключевых фондоведческих терминов: «функционирование фонда», «ведение фонда», «фондирование», «селективность», «соответствие», «адекватность» и иных.

В статье Рафиковой С. К. «Оцифровка фондов: возможности и перспективы для библиотек Кыргызстана»<sup>22</sup> представлен опыт работы библиотек США по созданию, управлению и сохранению цифровых объектов. Определены основные этапы жизненного цикла цифровых материалов. Рассмотрены возможности и перспективы развития цифровых объектов для библиотек Республики Кыргызстан.

В статье Болдырёва П. А. «Функциональная модель управления процессом формирования фонда библиотеки вуза»<sup>23</sup> предложена технология интегрированной обработки данных, связанных с учебными и библиотечно-библиографическими процессами, для формирования фонда рабочих программ дисциплин специальностей и расчета показателей книгообеспеченности учебного процесса в интегрированной информационно-аналитической системе вуза. Представлена модель управления процессом формирования фонда библиотеки вуза на основе мониторинга книгообеспеченности учебного процесса и востребованности литературы.

В статье «Изучение редкого фонда библиотеки: научно-исследовательская деятельность студентов пермского государственного

---

<sup>21</sup> Столяров Ю. Н. «Фондоведческая терминология» [Текст] / Ю.Н. Столяров // Научные и технические библиотеки. – 2011. - №7. – С. 72-78

<sup>22</sup> Рафикова С.К. Оцифровка фондов: возможности и перспективы для библиотек Кыргызстана [Текст] / С. К. Рафикова // Научные и технические библиотеки. – 2011. - № 11. – С. 40-49

<sup>23</sup> Болдырёв П. А. Функциональная модель управления процессом формирования фонда библиотеки вуза [Текст] / П. А. Болдырёв // Научные и технические библиотеки. – 2012. - №4. – С. 22-29

педагогического университета»<sup>24</sup> Освещены опыт и результаты совместной научно-исследовательской деятельности преподавателей и студентов по изучению редкого фонда библиотеки.

В статье «Оптимизация формирования и использования фонда технических журналов: опыт самарской областной универсальной научной библиотеки»<sup>25</sup> рассмотрены итоги изучения способов и оптимизации распределения фонда технических журналов, проведённого на базе сектора периодики отдела читальных залов Самарской областной универсальной научной библиотеки.

В статье «Комплектование фондов библиотек: печатные или электронные источники?»<sup>26</sup> Освещён опыт комплектования электронными источниками зарубежных библиотек. Рассмотрены вопросы, которые необходимо решать при полной или частичной замене печатных изданий электронными.

В статье «Комплектование библиотечного фонда в условиях несовершенства законодательства»<sup>27</sup> рассмотрена специфика конкурсных процедур для библиотечной практики, обозначены проблемы текущего комплектования литературы.

В статье «Формирование стратегии комплектования фондов российской национальной библиотеки иностранной литературой»<sup>28</sup> дан Краткий исторический обзор деятельности Российской национальной

---

<sup>24</sup> Бурдинская И. А. Изучение редкого фонда библиотеки: научно-исследовательская деятельность студентов пермского государственного педагогического университета [Текст] / И. А. Бурдинская, А.В. Костицина // Научные и технические библиотеки. – 2013. - №3. – С. 56-61

<sup>25</sup> Здобнухина О. А. Оптимизация формирования и использования фонда технических журналов: опыт самарской областной универсальной научной библиотеки [Текст] / О. А. Здобнухина // Научные и технические библиотеки. – 2013. - №3. – С. 48-56

<sup>26</sup> Калёнов Н. Е. Комплектование фондов библиотек: печатные или электронные источники? [Текст] / Н.Е. Калёнов, Н. А. Слащева // Научные и технические библиотеки. – 2013. - №7. – С. 21-32

<sup>27</sup> Цукерблат Д. М. Комплектование библиотечного фонда в условиях несовершенства законодательства [Текст] / Д. М. Цукерблат // Научные и технические библиотеки. – 2013. - № 6. – С. 43-48

<sup>28</sup> Шилов В. В. Формирование стратегии комплектования фондов российской национальной библиотеки иностранной литературой [Текст] / В. В. Шилов // Научные и технические библиотеки. – 2013. - №6. – С. 24-42



библиотеки по определению целей и содержания комплектования фондов зарубежными изданиями.

В статье «Возможности оцифровки фондов библиотек, обусловленные особенностями российского законодательства по авторскому праву. (на примере фондов ГПНТБ России)»<sup>29</sup> освещена история российского законодательства по авторскому праву. Проанализированы технологические и правовые возможности оцифровки архивной части фонда периодики ГПНТБ России. Количественные оценки основаны на данных электронного каталога и имидж-каталога ГПНТБ России.

Статья Ю. Н. Столярова «Системные функции библиотечного фонда»<sup>30</sup> раскрывает общие характеристики библиотечного фонда как системы: его признаки, свойства, связи и функции. Освещены функции, выполняемые библиотечным фондом по отношению и к внешней среде, и к самому себе, а также к собственным компонентам - подсистемам и элементам.

В статье Столярова Ю. Н. «Свойства библиотечного фонда»<sup>31</sup> в статье продолжено рассмотрение основных характеристик библиотечного фонда как целостной системы. Освещены качественные характеристики, именуемые свойствами. Раскрыто около 30 свойств библиотечного фонда.

В статье «Однородность библиотечных фондов и функциональные зависимости статистических показателей библиотечной деятельности»<sup>32</sup> рассмотрены относительная однородность библиотечных фондов, функциональные зависимости показателей библиотечной деятельности, группировка фондов.

---

<sup>29</sup> Земсков А. И. Возможности оцифровки фондов библиотек, обусловленные особенностями российского законодательства по авторскому праву. (на примере фондов ГПНТБ России [Текст] / А.И. Земсков, Т.В. Яковлева // Научные и технические библиотеки. – 2013. - № 5. – С. 39-57

<sup>30</sup> Столяров Ю. Н. Системные функции библиотечного фонда [Текст] / Ю.Н. Столяров // Научные и технические библиотеки. – 2014. - №12. – С. 29-38

<sup>31</sup> Столяров Ю. Н. Свойства библиотечного фонда [Текст] / Ю. Н. Столяров // Научные и технические библиотеки. – 2014. - №11. – С. 39-53

<sup>32</sup> Шилов В. В. Однородность библиотечных фондов и функциональные зависимости статистических показателей библиотечной деятельности [Текст] / В. В. Шилов // Научные и технические библиотеки. – 2014. - №5. – С. 28-37

В статье «Возможности и проблемы формирования фонда цифровых материалов: опыт британской библиотеки»<sup>33</sup> подробно освещены последние изменения в политике формирования фондов Британской библиотеки. Показано, каким образом фонд одной из крупнейших научных библиотек мира переходит к режиму комплектования электронных документов и как в связи с этим трансформируются профессиональные компетенции и навыки персонала библиотеки.

В статье «Связи библиотечного фонда как системного объекта»<sup>34</sup> рассмотрены связи библиотечного фонда с другими объектами внутренней и внешней среды - прямые и обратные, вещественные и энергетические, генетические, а также связи развития, преобразования, взаимодействия и другие.

«Признаки библиотечного фонда как научного понятия. Дефиниция понятия библиотечный фонд»<sup>35</sup> - это очередная в серии статей, посвящённой теории функционирования библиотечного фонда. Рассмотрены ключевые для библиотечного фондведения вопросы: определено понятие «библиотечный фонд», выявлены его основные признаки.

---

<sup>33</sup> Кэрролайн Б. Возможности и проблемы формирования фонда цифровых материалов: опыт британской библиотеки [Текст] / Б. Кэрролайн // Научные и технические библиотеки. – 2014. - №6. – С. 15-29

<sup>34</sup> Столяров Ю. Н. Связи библиотечного фонда как системного объекта [Текст] / Ю. Н. Столяров // Научные и технические библиотеки. – 2014. - №9. – С. 5-9

<sup>35</sup> Столяров Ю. Н. Признаки библиотечного фонда как научного понятия. Дефиниция понятия библиотечный фонд [Текст] / Ю. Н. Столяров // Научные и технические библиотеки. – 2014. - №10. – С. 52-60

### 1.3. Библиосфера

Библиосфера - это научный журнал по библиотековедению, библиографоведению, книговедению и информатике. Он основан в 2005 г. Государственной публичной научно-технической библиотекой СО РАН. В 2005 г. вышло 2 номера журнала. С 2006 г. - это ежеквартальное научное периодическое издание, основная задача которого - отражать новейшие результаты научной и научно-практической деятельности специалистов в области библиотековедения, библиографоведения, информатики и книговедения, способствовать развитию различных направлений информационной, библиотечной и книговедческой науки и практики, повышению интеллектуального потенциала сибирского и дальневосточного регионов а также служить центром научных коммуникаций, «незримым колледжем», который объединяет людей, работающих в одной области знания, и позволяет им обмениваться результатами своих исследований. Эти общие задачи будут достигаться и преломляться в следующих планируемых разделах журнала: научные статьи, обзоры, мастер-класс, трибуна молодых, научный архив, книжные памятники, обмен опытом, дискуссии, новые книги, рецензии.

В статье Медведевой Е.В. и Масяйкиной Е.А. «Обеспечение сохранности и безопасности библиотечного фонда в научной библиотеке томского государственного университета»<sup>36</sup> описан опыт решения проблемы сохранности и безопасности библиотечных фондов в НБ ТГУ, в основе которого как обеспечение сохранности самих документов, так и организация системы безопасности.

В статье Андреевой Е.Ю. «Теория сохранения книжных памятников в составе библиотечных фондов. Историография и современное состояние

---

<sup>36</sup> Медведева Е. В. Обеспечение сохранности и безопасности библиотечного фонда в научной библиотеке томского государственного университета [Текст] / Е. В. Медведева, Е. А. Масяйкина // Библиосфера. – 2011. - №1. – С. 79-83

проблемы»<sup>37</sup> дается историографический обзор теории сохранения книжных памятников в составе библиотечных фондов. Ставится вопрос о междисциплинарности проблемы, в связи с чем рассматриваются библиотечные, правовые, археографические аспекты проблем сохранения книжных памятников. Анализируется развитие терминов сохранность, сохранение, консервация, гигиена фонда.

В статье авторами Федотовой О.П. и Ковригиной Т.С. «Развитие на базе информационных технологий новых направлений деятельности отдела хранения фондов ГПНТБ СО РАН»<sup>38</sup> рассматриваются преобразования традиционных процессов деятельности отдела хранения фондов ГПНТБ СО РАН, связанные с возрастающей долей информационных технологий в библиотечной практике.

Статья «Отбор новых документов в фонды академических библиотек»<sup>39</sup> посвящена теоретическим и практическим вопросам оценки научных публикаций в процессе отбора их для библиотечных фондов. Анализируются методы оценки научной ценности документа, применяемые в практике академических библиотек.

В статье Вихревой Г.М. и Федотовой О.П. «Идеология ядра фонда отечественных журналов ГПНТБ СО РАН на современном этапе»<sup>40</sup> дана краткая характеристика основных понятий, применяемых в теории ядра фонда отечественных журналов (ФОЖ); обозначены основные этапы эволюции исследований ФОЖ в ГПНТБ СО РАН и стратегические задачи подразделений, работающих с периодикой.

---

<sup>37</sup> Андреева Е. А. Теория сохранения книжных памятников в составе библиотечных фондов. Историография и современное состояние проблемы [Текст] / Е.А. Андреева // Библиосфера. – 2011. - №3. – С. 77-83

<sup>38</sup> Федотова О. П. Развитие на базе информационных технологий новых направлений деятельности отдела хранения фондов ГПНТБ СО РАН [Текст] / О.П. Федотова, Т.С. Ковригина // Библиосфера. – 2012. - №2. – С. 82-85

<sup>39</sup> Лакизо И. Г. Отбор новых документов в фонды академических библиотек [Текст] / И. Г. Лакизо, Н. И. Подкорытова // Библиосфера. – 2012. - №2. – С. 91-97

<sup>40</sup> Вихрева Г. М. Идеология ядра фонда отечественных журналов ГПНТБ СО РАН на современном этапе [Текст] / Г. М. Вихрева, О. П. Федотова // Библиосфера. – 2012. - №5. – С. 57-59

В статье Хахалевой Н. И. «Учет библиотечного фонда в современных условиях»<sup>41</sup> обозначены актуальные проблемы учета библиотечного фонда, предложены варианты их решения. Акцентируется внимание на особенностях учета библиотечного фонда при принятии к исполнению нормативных актов общего характера и назначения.

В статье Строевой А.А. «Практика цензурного контроля над библиотечными фондами во второй половине XIX – начале XX в. (по материалам губерний Черноземного центра)»<sup>42</sup> рассматривается осуществление администрацией губерний Центрально-Черноземного региона цензурного контроля за деятельностью библиотечных учреждений.

В статье «Анализ работы с электронной библиотечной системой «КнигаФонд» в вузе культуры и искусств»<sup>43</sup> анализируется опыт подключения библиотеки вуза к электронной библиотечной системе (ЭБС) «КнигаФонд». Определены условия реализации проекта: «Интеграция электронных полнотекстовых учебно-методических ресурсов в сфере культуры и искусства в единое информационно-образовательное пространство».

В статье Нохриной В.А. «Мониторинг входного потока документов в фонд библиотеки как метод оптимизации комплектования»<sup>44</sup> на примере мониторинга входного документального потока ГНУ ЦНСХБ Россельхозакадемии рассмотрены возможности использования статистических показателей для формирования оптимальной структуры библиотечного фонда, представления о нем в концептуальном, фактографическом и графическом виде.

---

<sup>41</sup> Хахалева Н. И. Учет библиотечного фонда в современных условиях [Текст] / Н. И. Хахалева // Библиосфера. – 2013. - №1. – С. 20-22

<sup>42</sup> Строева А. А. Практика цензурного контроля над библиотечными фондами во второй половине XIX – начале XX в. (по материалам губерний Черноземного центра) [Текст] / А. А. Строева // Библиосфера. – 2013. - №1. – С. 31-38

<sup>43</sup> Боброва Е. И. Анализ работы с электронной библиотечной системой «КнигаФонд» в вузе культуры и искусств [Текст] / Е. И. Боброва // Библиосфера. – 2013. - №2. – С. 97-100

<sup>44</sup> Нохрина В. А. Мониторинг входного потока документов в фонд библиотеки как метод оптимизации комплектования [Текст] / В. А. Нохрина // Библиосфера. – 2013. - №4. – С. 81-86

В статье «Требования к качеству библиотечного фонда»<sup>45</sup> автор (Морева О.Н.) исходит из понимания, что качество продуктов и услуг - это степень соответствия совокупности присущих им характеристик некоторым требованиям. Требования к качеству библиотечного фонда (БФ) задают потребитель, учредитель и руководство библиотеки. Главное требование потребителя - безотказность и комфортность использования документов из фонда, которые в значительной степени обеспечиваются организацией доступа к нему. Для учредителя и руководства библиотеки важно разумное сочетание качества БФ и эффективности затрат на его содержание и развитие. Целевые установки в обеспечении качества фонда уточняются в технологических и экономических требованиях к нему: соответствии состава БФ его профилю, заданному учредителем, полноте, надежности и обновляемости фонда. Кроме того, приоритетными в оценке качества БФ являются требования, формируемые на уровне социума. Они связаны с реализацией, культурно-сберегающей, культурно-моделирующей, культурно-просветительской, культурно-формирующей и культурно-обеспечивающей функций БФ и выражаются в информационной и документной полноте его ядра. Только при таких условиях БФ становится общественно значимым продуктом библиотечного производства, выполняющим многогранную роль в обществе.

Статья «Оптимизация комплектования фонда научной библиотеки актуальной зарубежной периодикой с использованием библиометрического анализа»<sup>46</sup> содержит результаты библиометрического анализа иностранных журналов по БД Journal Citation Report (JCR) на платформе ISI Web of Knowledge. Исследование проводилось с целью повышения эффективности комплектования фонда иностранными периодическими изданиями с учетом запросов пользователей Уральского отделения (УрО) РАН. В задачи

---

<sup>45</sup> Морева О. Н. Требования к качеству библиотечного фонда [Текст] / О. Н. Морева // Библиосфера. – 2014. - №4. – С. 17-22.

<sup>46</sup> Трескова П. П. Оптимизация комплектования фонда научной библиотеки актуальной зарубежной периодикой с использованием библиометрического анализа [Текст] / П. П. Трескова, А.С. Павлова // Библиосфера. – 2014. - №4. – С. 23-27



исследования входило также информирование пользователей о периодических изданиях с высоким импакт-фактором (IF) в области их исследований и анализ рейтинга выписываемых журналов внутри предметной категории.

Статья Никиенко И.В. «Книги на польском языке из личного собрания Сабины Ярошевской в фондах томской областной научной универсальной библиотеки им. А. С. Пушкина: история формирования, общий обзор и перспективы изучения коллекции»<sup>47</sup> повествует о книжном коллекционировании как способе сохранения этнокультурной идентичности. Рассматриваются особенности личности создателя польской библиотеки С. Б. Ярошевской, история и состав сформированного ею книжного собрания, намечаются перспективы детального исследования фрагмента польской коллекции С. Б. Ярошевской в фондах Томской областной универсальной научной библиотеки (ТОУНБ) им. А. С. Пушкина.

Статья Моревой О.Н. «Требования к качеству библиотечного фонда в культурологических исследованиях российских библиотековедов»<sup>48</sup>. Культурологический подход широко используется в библиотековедении и может быть продуктивен для выявления параметров качества библиотечного фонда как явления культуры. Анализ научных публикаций показывает, что требования к библиотечному фонду вытекают из его культуросберегающей, систематизирующей, моделирующей, коммуникативно-познавательной и культуросозидающей функций, а также его защитной роли в обществе. Главной задачей совокупности библиотечных фондов с позиций культуры является достоверное и достаточно полное отражение культуры как целостной системы, включая не только знания, ценности, лучшие достижения человеческого духа, но и многообразие культурных форм,

---

<sup>47</sup> Никиенко И. В. Книги на польском языке из личного собрания Сабины Ярошевской в фондах томской областной научной универсальной библиотеки им. А. С. Пушкина: история формирования, общий обзор и перспективы изучения коллекции [Текст] / И. В. Никиенко // Библиосфера. – 2016. - №1. – С. 53-57

<sup>48</sup> Морева О. Н. Требования к качеству библиотечного фонда в культурологических исследованиях российских библиотековедов [Текст] / О. Н. Морева // Библиосфера. – 2016. - №2. – С. 16-25

явлений, языков культуры в их сложных и разнородных взаимосвязях. Важной частью характеристик качественного фонда становятся требования адекватного подбора документов по уровню сложности и новизны с учетом включенности разных групп пользователей в семиотическую систему культуры, комфортность, своевременность и разнообразие форм доступа к содержанию документов из фонда для приобщения сограждан к достижениям культуры.

В статье Ольчак Збигнев «Российские издания XIX века в фондах университетской библиотеки в Варшаве»<sup>49</sup> впервые представлены результаты количественного анализа российских изданий XIX в., хранящихся в фондах Университетской библиотеки в Варшаве. Целью исследования была проверка устоявшегося в книговедческой науке взгляда на нее, как обладательницу одного из крупнейших собраний российских книг и журналов за пределами России. Подсчеты проводились по карточным каталогам библиотеки - Главному алфавитному каталогу и Каталогу периодических изданий.

В статье «Комплексный подход к библиотечному фонду: ГОСТ Р 7.0.93-2015 «Библиотечный фонд. Технология формирования»<sup>50</sup> рассматриваются теоретические основы недавно утвержденного национального ГОСТ Р 7.0.93-2015 «Библиотечный фонд. Технология формирования», который служит цели оптимизации технологических процессов комплектования, организации библиотечных фондов, оценки эффективности их функционирования и другим актуальным проблемам фондоведения. Формирование библиотечного фонда рассматривается как цикл последовательных процессов и операций, направленных на превращение множества документов в упорядоченную и систематизированную совокупность (библиотечный фонд). Показана

---

<sup>49</sup> Ольчак З. Российские издания XIX века в фондах университетской библиотеки в Варшаве [Текст] / З. Ольчак // Библиосфера. – 2016. - № 2. – С. 79-81

<sup>50</sup> Джиго А. А. Комплексный подход к библиотечному фонду: ГОСТ Р 7.0.93-2015 «Библиотечный фонд. Технология формирования» [Текст] / А. А. Джиго, Т. В. Майстрович // Библиосфера. – 2016. - №3. – С. 37-45

актуализация этих процессов с учетом современных информационно-коммуникационных технологий.

### **Выводы по главе.**

При изучении публикаций, связанных с проблемами формирования библиотечного фонда, были выявлены некоторые тенденции, сложившиеся к нашему времени. Сущность и цели библиотечного фонда изменяются вместе с научно-техническим прогрессом и перед библиотеками стоит вопрос о введении в фонды электронных документов, создании правил их учёта, размещения и изучения правил их хранения. Поскольку прогресс не стоит на месте, для организации пополнения фонда новыми типами носителей информации существует большое количество возможностей. Такими возможностями для улучшения работы библиотек являются – пополнение компьютерами, создание серверов баз данных, облачное хранение, перенос информации по библиотечным фондам в информационно-библиотечные системы и автоматизация повседневной работы библиотек.

Ещё одним вопросом, связанным с предыдущим, является вопрос о моделировании современного библиотечного фонда, в структуре которого необходимо выделить место для новейших носителей информации. При организации фонда теперь стоит учитывать и то, что в него включаются и электронные документы, которые хоть могут и не занимать место в физическом виде, но должны учитываться в каталогах, которые опять же становятся электронными. Для этого определяется место подобного типа документов в структуре фонда и учитывается при его моделировании, что имеет свои особенности.

Немаловажным вопросом, поднимающимся во многих публикациях является вопрос сохранности библиотечного фонда. Многие библиотеки в своих фондах имеют ценные книжные памятники, сохранение которых является необычайно важным вопросом. Помимо книжных памятников, большим значением обладает сохранения и стандартных документов, находящихся в фонде. Так сюда относится и правильная расстановка, и температурные условия в помещении, и регулярный ремонт старых книг.

В целом и общем все выявленные по данной тематике публикации стараются подтолкнуть читателей-библиотекарей к активной модернизации своих фондов, ссылаясь на примеры библиотек государственного значения и

некоторых региональных, где сотрудники стараются внести новшества современного мира в свою работу.

### **Заключение**

В своей работе я ознакомился с публикациями на страницах профессиональных периодических изданий и выявил основные выделяемые проблемы в работе библиотекарей с библиотечным фондом. Изменяющийся мир, новые технологии, входящие в обиход безусловно влияют и на библиотеку, являющуюся важным социокультурным институтом. В этих условиях библиотеки стараются улучшить свою работу, повысить скорость обслуживания посетителей, чьи запросы стали необычайно разнообразными и всесторонними. Для этого необходимо вести работу с самой основой, ядром библиотеки – библиотечным фондом. В своей структуре он должен включать достаточное количество документов, которые могут удовлетворить потребности посетителей или же выдать информацию о том, в какой конкретно библиотеке он может отыскать интересующее его издание. Эту проблему помогает решать объединение библиотек в информационно-поисковые сети для обмена информацией по своим фондам с целью быстрого и качественного пополнения их при необходимости.

Стоит отметить, что большую ценность представляют собой публикации Юрия Николаевича Столярова, чьих работ представлено на страницах журналов большее количество. В своих трудах он большое внимание уделяет как раз-таки фондам, раскрывая многие аспекты работы с ними, вводя терминологию, становящуюся стандартом для всех библиотечных работников и студентов библиотечных профилей.

Работа по изучению фондов продолжается, и многие авторы всерьёз заинтересованы проблемой его формирования, отмечая все подводные камни, встречающиеся в работе с фондовой литературой. Это очень обширный пласт знаний для исследования и конечного улучшения. Стремление к идеально автоматизированной структуре, изучение всех возможностей, что дают

современные технологии в конечном итоге приводят к неизбежному улучшению работы библиотек, что не может не радовать.

### Список литературы

1. Григорьев Ю. В. Теоретические основы формирования библиотечных фондов: Учебное пособие. [Текст] / Ю.В. Григорьев. – Москва: Книга, 1973. - С. 47.
2. Столяров Ю. Н. Библиотечные фонды: Учебник для библиотечных факультетов, институтов культуры, педагогических институтов и университетов [Текст] / Ю.Н. Столяров. - Москва: Книга, 1979. - С. 27—33.
3. Столяров Ю. Н. Библиотечный фонд: Учебник для библиотечных факультетов, институтов культуры, университетов и педагогических вузов [Текст] / Ю. Н. Столяров. - Москва: Книжная палата, 1991. - 271 с.
4. Гриханов Ю. А. Национальный библиотечно-информационный фонд страны: новые рубежи [Текст] / Ю. А. Гриханов, А. А. Джиго, Е. Е. Елицина, Н. З. Захаровна, Л. М. Толчинская // Библиотековедение. – 2011. - №1. – С. 14-21
5. Масловская Н. С. Профиль комплектования библиотек как инструмент управления справочно-библиографическим фондом [Текст] / Н. С. Масловская // Библиотековедение. – 2011. – №1. – С. 41-45
6. Коновалова М. П. Проблемы и пути формирования фонда специальных библиотек в современных условиях [Текст] / М.П. Коновалова // Библиотековедение. – 2011. - №4. – С. 47-54
7. Майстрович Т. В. Электронный документ. Основные характеристики и его место в системе обязательного экземпляра [Текст] / Т.В. Майстрович // Библиотековедение. – 2012. - №1. – С. 43-46
8. Козлова Е. И. Способы классификации электронных изданий в системе обязательного экземпляра документов [Текст] / Е. И. Козлова // Библиотековедение. – 2012. – №2. – С. 28-32

9. Морева О. Н. Качество библиотечного фонда в эпоху информационно-коммуникационных технологий [Текст] / О.Н. Морева // Библиотековедение. – 2012. – №4. – С. 42-46
10. Лисятникова О. Н. Редкие и ценные издания в составе фонда центральной библиотеки региона (на примере нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина) [Текст] / О. Н. Лисятникова // Библиотековедение. – 2012. - №4. – С. 52-59
11. Кабанова Н. М. Возможности раскрытия диссертационных фондов методом наукометрического анализа [Текст] / Н.М. Кабанова // Библиотековедение. – 2013. - №6. – С. 22-28
12. Бойченко Е. Н. Формирование фонда электронных периодических изданий по технике и сельскому хозяйству в областных и краевых библиотеках России [Текст] / Е. Н. Бойченко // Библиотековедение. – 2014. – №2. – 32-40
13. Коровина Н. Н. Особенности технологии формирования подфонда стандартов в библиотеке (на примере Российской Государственной Библиотеки) [Текст] / Н. Н. Коровина // Библиотековедение. – 2015. - №4. – С. 115-122
14. Харитонова Л. С. История разработки тематического плана комплектования как основы формирования фондов политехнической библиотеки [Текст] / Л. С. Харитонова // Библиотековедение. – 2015. - №4. – С. 94-102
15. Козлова Е. И. Стратегия комплектования библиотек в цифровую эпоху [Текст] / Е. И. Козлова // Библиотековедение. – 2015. - №3. – С. 38-41
16. Стрелкова Е. В. Служебное произведение в фонде электронной библиотеки: объекты хранения и использования [Текст] / Е.В. Стрелкова // Библиотековедение. – 2015. - №5. – С. 49-55
17. Литвинова Н. Н. Эволюция представлений библиотек под влиянием электронной среды [Текст] / Н.Н. Литвинова // Библиотековедение. – 2016. – Т.1. - №1. – С. 25-31

- 18.Столяров Ю.Р. Производные принципы функционирования библиотечного фонда [Текст] / Ю. Р. Столяров // Научные и технические библиотеки. – 2011. - №4. – С. 30-47
- 19.Шрайберг Я. Л. Новая концепция формирования фондов и обслуживания пользователей школьных библиотек в информационной (электронной) среде [Текст] / Я. Л. Шрайберг // Научные и технические библиотеки. – 2011. - №4. – С. 52-57
- 20.Дагев М. В. Применение формата DjVu в процессе оцифровки библиотечных фондов [Текстов] / М. В. Дагев // Научные и технические библиотеки. – 2011. - №4. – С. 71-77
- 21.Столяров Ю.Н. «Фондоведческая терминология» [Текст] / Ю.Н. Столяров // Научные и технические библиотеки. – 2011. - №7. – С. 72-78
- 22.Рафикова С. К. Оцифровка фондов: возможности и перспективы для библиотек Кыргызстана [Текст] / С. К. Рафикова // Научные и технические библиотеки. – 2011. - № 11. – С. 40-49
- 23.Болдырёв П. А. Функциональная модель управления процессом формирования фонда библиотеки вуза [Текст] / П. А. Болдырёв // Научные и технические библиотеки. – 2012. - №4. – С. 22-29
- 24.Бурдинская И. А. Изучение редкого фонда библиотеки: научно-исследовательская деятельность студентов пермского государственного педагогического университета [Текст] / И. А. Бурдинская, А. В. Костицина // Научные и технические библиотеки. – 2013. - №3. – С. 56-61
- 25.Здобнухина О. А. Оптимизация формирования и использования фонда технических журналов: опыт самарской областной универсальной научной библиотеки [Текст] / О. А. Здобнухина // Научные и технические библиотеки. – 2013. - №3. – С. 48-56
- 26.Калёнов Н. Е. Комплектование фондов библиотек: печатные или электронные источники? [Текст] / Н. Е. Калёнов, Н. А. Слащева // Научные и технические библиотеки. – 2013. - №7. – С. 21-32



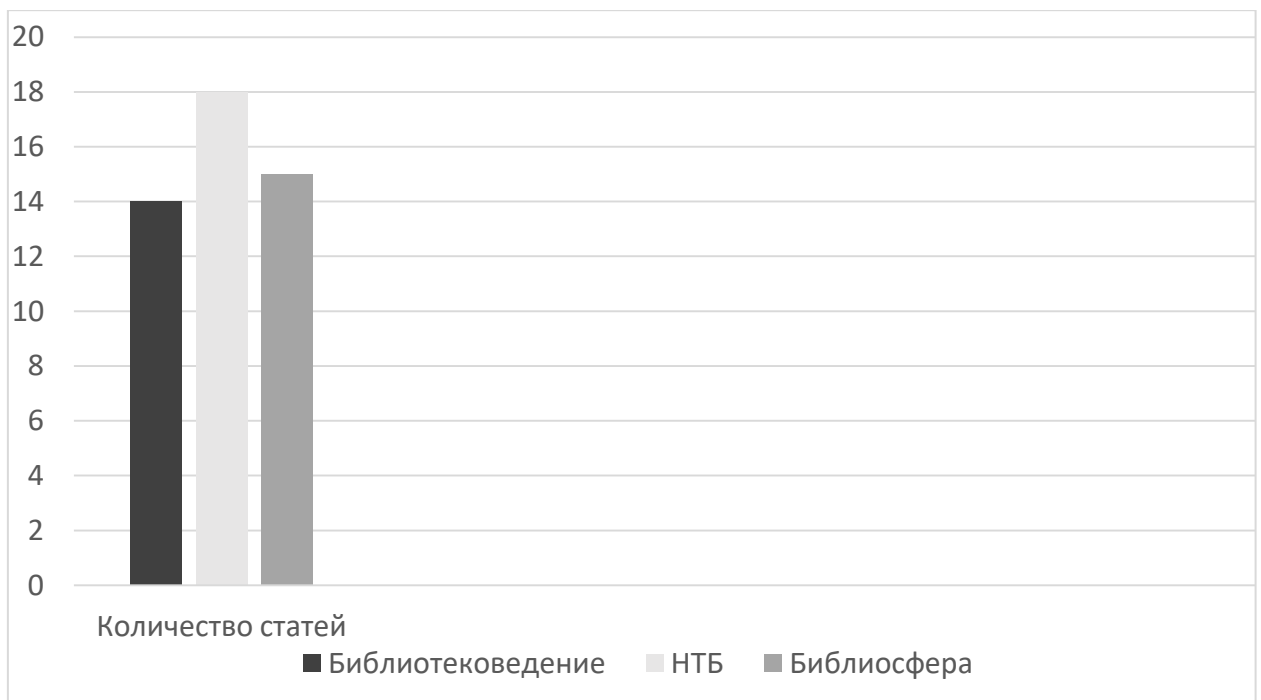
- 27.Цукерблат Д. М. Комплектование библиотечного фонда в условиях несовершенства законодательства [Текст] / Д. М. Цукерблат // Научные и технические библиотеки. – 2013. - № 6. – С. 43-48
- 28.Шилов В. В. Формирование стратегии комплектования фондов российской национальной библиотеки иностранной литературой [Текст] / В. В. Шилов // Научные и технические библиотеки. – 2013. - №6. – С. 24-42
- 29.Земсков А. И. Возможности оцифровки фондов библиотек, обусловленные особенностями российского законодательства по авторскому праву. (на примере фондов ГПНТБ России [Текст] / А. И. Земсков, Т. В. Яковлева // Научные и технические библиотеки. – 2013. - № 5. – С. 39-57
- 30.Столяров Ю. Н. Системные функции библиотечного фонда [Текст] / Ю. Н. Столяров // Научные и технические библиотеки. – 2014. - №12. – С. 29-38
- 31.Столяров Ю. Н. Свойства библиотечного фонда [Текст] / Ю. Н. Столяров // Научные и технические библиотеки. – 2014. - №11. – С. 39-53
- 32.Шилов В. В. Однородность библиотечных фондов и функциональные зависимости статистических показателей библиотечной деятельности [Текст] / В. В. Шилов // Научные и технические библиотеки. – 2014. - №5. – С. 28-37
- 33.Кэролайн Б. Возможности и проблемы формирования фонда цифровых материалов: опыт британской библиотеки [Текст] / Б. Кэролайн // Научные и технические библиотеки. – 2014. - №6. – С. 15-29
- 34.Столяров Ю. Н. Связи библиотечного фонда как системного объекта [Текст] / Ю. Н. Столяров // Научные и технические библиотеки. – 2014. - №9. – С. 5-9
- 35.Столяров Ю. Н. Признаки библиотечного фонда как научного понятия. Дефиниция понятия библиотечный фонд [Текст] / Ю. Н. Столяров // Научные и технические библиотеки. – 2014. - №10. – С. 52-60

- 36.Медведева Е. В. Обеспечение сохранности и безопасности библиотечного фонда в научной библиотеке томского государственного университета [Текст] / Е.В. Медведева, Е. А. Масяйкина // Библиосфера. – 2011. - №1. – С. 79-83
- 37.Андреева Е. А. Теория сохранения книжных памятников в составе библиотечных фондов. Историография и современное состояние проблемы [Текст] / Е. А. Андреева // Библиосфера. – 2011. - №3. – С. 77-83
- 38.Федотова О. П. Развитие на базе информационных технологий новых направлений деятельности отдела хранения фондов ГПНТБ СО РАН [Текст] / О. П. Федотова, Т. С. Ковригина // Библиосфера. – 2012. - №2. – С. 82-85
- 39.Лакизо И. Г. Отбор новых документов в фонды академических библиотек [Текст] / И. Г. Лакизо, Н. И. Подкорытова // Библиосфера. – 2012. - №2. – С. 91-97
- 40.Вихрева Г. М. Идеология ядра фонда отечественных журналов ГПНТБ СО РАН на современном этапе [Текст] / Г. М. Вихрева, О. П. Федотова // Библиосфера. – 2012. - №5. – С. 57-59
- 41.Хахалева Н. И. Учет библиотечного фонда в современных условиях [Текст] / Н. И. Хахалева // Библиосфера. – 2013. - №1. – С. 20-22
- 42.Строева А. А. Практика цензурного контроля над библиотечными фондами во второй половине XIX – начале XX в. (по материалам губерний Черноземного центра) [Текст] / А. А. Строева // Библиосфера. – 2013. - №1. – С. 31-38
- 43.Боброва Е. И. Анализ работы с электронной библиотечной системой «КнигаФонд» в вузе культуры и искусств [Текст] / Е. И. Боброва // Библиосфера. – 2013. - №2. – С. 97-100
- 44.Нохрина В. А. Мониторинг входного потока документов в фонд библиотеки как метод оптимизации комплектования [Текст] / В. А. Нохрина // Библиосфера. – 2013. - №4. – С. 81-86

45. Морева О. Н. Требования к качеству библиотечного фонда [Текст] / О. Н. Морева // Библиосфера. – 2014. - №4. – С. 17-22.
46. Трескова П. П. Оптимизация комплектования фонда научной библиотеки актуальной зарубежной периодикой с использованием библиометрического анализа [Текст] / П. П. Трескова, А. С. Павлова // Библиосфера. – 2014. - №4. – С. 23-27
47. Никиенко И. В. Книги на польском языке из личного собрания Сабины Ярошевской в фондах томской областной научной универсальной библиотеки им. А. С. Пушкина: история формирования, общий обзор и перспективы изучения коллекции [Текст] / И. В. Никиенко // Библиосфера. – 2016. - №1. – С. 53-57
48. Морева О. Н. Требования к качеству библиотечного фонда в культурологических исследованиях российских библиотековедов [Текст] / О. Н. Морева // Библиосфера. – 2016. - №2. – С. 16-25
49. Ольчак З. Российские издания XIX века в фондах университетской библиотеки в Варшаве [Текст] / З. Ольчак // Библиосфера. – 2016. - № 2. – С. 79-81
50. Джиго А. А. Комплексный подход к библиотечному фонду: ГОСТ Р 7.0.93-2015 «Библиотечный фонд. Технология формирования [Текст] / А. А. Джиго, Т. В. Майстрович // Библиосфера. – 2016. - №3. – С. 37-45

## Приложения

Количество статей по проблеме формирования библиотечного фонда на страницах периодической печати



Количество статей по проблеме формирования библиотечного фонда на страницах периодической печати

Автор	Кол-во статей по проблеме
Ю.Н. Столяров	6
О.Н. Морева	3
Т.В. Майстрович	2
Т.В. Джиго	2
В.В. Шилов	2
Е.И. Козлова	2





НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
**elBRARY.RU**

ПОИСК

ПАВЕРКАТОР

РЕССИИ

КОНТАКТЫ

По всем вопросам, связанным с работой в системе Science Index, обращайтесь, пожалуйста, в службу поддержки:  
7 (465) 544-2494  
jardrop@elbrary.ru

**АНАЛИЗ ПУБЛИКАЦИОННОЙ АКТИВНОСТИ АВТОРА**

**ГИЛЬМИЯНОВА РИММА АСКАРОВНА**  
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акимулы, Социально-гуманитарный факультет (Уфа)  
SPIN-код: 4364-1916, AuthorID: 297332

**МЕСТО РАБОТЫ**

Название организации	Период	Публ.
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акимулы (Уфа)	2006-2019	64

**ОБЩИЕ ПОКАЗАТЕЛИ**

Название показателя	Значения
Число публикаций на elbrary.ru	91
Число публикаций в РИНЦ	72
Число публикаций, входящих в ядро РИНЦ	6
Число цитирований из публикаций на elbrary.ru	101
Число цитирований из публикаций, входящих в РИНЦ	96
Число цитирований из публикаций, входящих в ядро РИНЦ	2
Индекс Хирша по всем публикациям на elbrary.ru	5
Индекс Хирша по публикациям в РИНЦ	4
Индекс Хирша по ядру РИНЦ	0
Число публикаций, процитировавших работы автора	83
Число ссылок на самую цитируемую публикацию	21
Число публикаций автора, процитированных хотя бы один раз	20 (27,6%)
Среднее число цитирований в расчете на одну публикацию	1,10
Индекс Хирша без учета самоцитирований	4
Индекс Хирша с учетом только статей в журналах	2
Год первой публикации	2003
Число самоцитирований	6 (6,3%)
Число цитирований соавторами	16 (16,7%)
Число соавторов	71

РОССИЙСКИЙ ИНДЕКС НАУЧНОГО ЦИТИРОВАНИЯ  
**Science Index**

**ИНСТРУМЕНТЫ**

- 1 Внести ссылки публикаций автора
- 2 Внести ссылки публикаций, опубликованных на работе автора
- 3 Внести ссылки на работы автора
- 4 Обновить показатели автора
- 5 Инструкции для авторов по работе в системе SCIENCE INDEX
- 6 Авторский указатель

**1** Дата обновления показателей автора: 26.09.2019

**1** При расчете показателей в РИНЦ учитываются только публикации, в которых данный ученый является автором или соавтором (не учитываются работы, где он является только редактором, составителем, переводчиком и т.д.). Также не учитываются публикации в реферативных, научно-популярных и информационных изданиях, а также в журналах и сборниках, исключенных из РИНЦ.

**1** При расчете показателей в РИНЦ не учитываются цитирования из реферативных и научно-популярных журналов, словарей, справочников, исторических указателей, авторефератов диссертаций, непечатаемые публикации в журналах (аннотации, перепечатки, резюме и т.д.), а также из журналов и сборников, исключенных из РИНЦ.